

CalT
291

Buhar Collection

۲۹۱

دیوان خاقانی

٣٣٩

حمد دفع و ما رجود مد
و بر خط کسی نمره ده کا

محمد



بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على محمد و آل محمد و اجبه و

باللطيفة النازلة الواردة في

فضائل المملوكة حتى تثبت باذلال

لطفك عن اشتغال قدرتك بعنقم

يك عن اشتغال قدرتك باذلال

القوة العالمة و القدرة ان عتبة

برحمك يا ارحم الراحمين





برخیزد شامش است و صبح تا زمین بوم
میوای خورشید تا و صبح بلاسم می جو
نجان بوم نشاند خود حاجت خود ایجا
برسم دو سگانی داد جام خاص جویش
کسی کز زلفش لعل میسوزد نیست جویش
مرا چون دعوای عیسی علیه السلام در زمان درویش
مرا دل گفت کج فقر واری در جهان سگر
بن و اما بن شبستان کن بشرط آنکه هر روز
پروند پسر عمره را همان ملک خورشید
یابی جو جو می آید در همان وقت بخت
بزمی جو جو یک تنی ندارد جو می آید
جو صبح بخت با عقلی نه می ماند و ستاره
کله کله است که جو می آید در آن که بر خوان دفع می آید
بختی بین سگانی ملکی که در دست پیش آید
بختی کنی تا کون پروند و می و یکو شده
بختی آن نیز با سگ که شب دار و جو می آید
غازه مرد کن بر صحرای کین چون و صحرای

اشاره کرد و دست را کله لاخوان نشاند
کفر و دست و ایام بصفت پایی ماحاش
که اسکم خوشش نک بود و رخ زین بخت
که خاک جردن شد جو خضر ایجو آید
کسی کین نقل بخت حاجت نیست بخت
و لم قران عید فقر و کجا و قران
بختیم دیده کس چه باید قحط کفایت
بختی ساری اند خوار و جاری زین
جو جو می بین ملک خانه که قحط افتاد و جو
بختی نماند خوری تا که جو خان کرد و پیر
خروج ترک جو خفتی بختی نماند و خفتش
جو و زو افتاد و باری نه می ماند پیرا
زین صفت و دست بخت است خوان لا
بختی نماند و ندان غایبی که دست و پیر
که یک دیک تر کین نماند زمان و توان
که از زو ویزه عیسی است خنک کا عیسی
که بی بخت عالم را و در حیض اند سگانی

نور! جو جو می آید در آن که بر خوان دفع می آید
بختی کنی تا کون پروند و می و یکو شده
بختی آن نیز با سگ که شب دار و جو می آید
غازه مرد کن بر صحرای کین چون و صحرای

نور! جو جو می آید در آن که بر خوان دفع می آید
بختی کنی تا کون پروند و می و یکو شده
بختی آن نیز با سگ که شب دار و جو می آید
غازه مرد کن بر صحرای کین چون و صحرای

دست را کله لاخوان نشاند
کفر و دست و ایام بصفت پایی ماحاش
که اسکم خوشش نک بود و رخ زین بخت
که خاک جردن شد جو خضر ایجو آید
کسی کین نقل بخت حاجت نیست بخت
و لم قران عید فقر و کجا و قران
بختیم دیده کس چه باید قحط کفایت
بختی ساری اند خوار و جاری زین
جو جو می بین ملک خانه که قحط افتاد و جو
بختی نماند خوری تا که جو خان کرد و پیر
خروج ترک جو خفتی بختی نماند و خفتش
جو و زو افتاد و باری نه می ماند پیرا
زین صفت و دست بخت است خوان لا
بختی نماند و ندان غایبی که دست و پیر
که یک دیک تر کین نماند زمان و توان
که از زو ویزه عیسی است خنک کا عیسی
که بی بخت عالم را و در حیض اند سگانی

در گویم تیر کن خاک چون کجای خاک
نهادن پستان را که خاکستان کلخ در
سکان از اعدیت چون می تو خوان سازد
نیام پاک بستاند جو کرد آلوده بسپارد
در قیام که بدانی که در کجای چه افزاید
که با ما که اندر پوست سکناری و جگر
کشت در پوست میز و لیکن افق کویت
سلیمان کن عیسی خشت این دیوانی
چو جان کار فرات بیاع قدس خواهد
گویند که شانه زعفران و املک اند
سفره و ن این عالم کن و بالای آن عالم
و دو عالم صیت و دو کله است میزان صیت
زنی که باشد مردی کرد و عالم خانه ساز
ز خاک کجای مردان کن جوخت طاسان تا
مرد و نیش است هر کجای سلطانی کند
و کوصف خاصه ترینی در دور و نیش سلطان
نه خود سلطان در نیت خاصه حرم

چون شش تان آلوده شد خاک سبایش
در وقت پانکی بود خود در و ر غلب
تو تیری روزه میدارد و همین در مع
نه ترم از اعدیت آینه تنگ از آن
نه خندین خوردن خون رزان و خون جگر
سنگ پر و ن در کرد و تو که کانه کرد
تو که زافعی نه در پوست چون مادی کجای
بکش ماین کن یا کار فرمایا بر و ن ریس
خوا پس کار کن در جس تن که از بر نام
بماند خاصکان در بند او فارغ و رایو
که در این مرد و صفت برترین و آن
ازین دو کله هر وقت هر کجاست و آن
که نایست نه کیوان که باشد خانه میز
اگر کجای رزق شمشیر بر اندر دزد
که در و نیش است سلطانی و در و نیش کجای
که خاک کجای و نیش ناید تلج سلطانش
که از نون و اقلیم طهرت در نیت و نیش

در گویم تیر کن خاک چون کجای خاک
نهادن پستان را که خاکستان کلخ در
سکان از اعدیت چون می تو خوان سازد
نیام پاک بستاند جو کرد آلوده بسپارد
در قیام که بدانی که در کجای چه افزاید
که با ما که اندر پوست سکناری و جگر
کشت در پوست میز و لیکن افق کویت
سلیمان کن عیسی خشت این دیوانی
چو جان کار فرات بیاع قدس خواهد
گویند که شانه زعفران و املک اند
سفره و ن این عالم کن و بالای آن عالم
و دو عالم صیت و دو کله است میزان صیت
زنی که باشد مردی کرد و عالم خانه ساز
ز خاک کجای مردان کن جوخت طاسان تا
مرد و نیش است هر کجای سلطانی کند
و کوصف خاصه ترینی در دور و نیش سلطان
نه خود سلطان در نیت خاصه حرم

که خواست نام تو و من را بر عادت
سیاه چار و یار بجایش کردم و از تو
که گوشه تن باشد بخون اید و پیر و ن
ترسم ز کجایش چیت کور بکافه
ز کورن کور برست خار کجای کوی
بر است و تو نیست شام شاه زندا
بی تو نیست درویش خون نوشیدی با
سید نیست این است ملک خاص درویش
دوستان می جهان و جان فدا و در لک کوی
نیستی خرد و کند دل و آفت و خردن
و غافل و کور و دانش و علم و تو
نه چون جهان انداز و خردی که و طاعت
بب من تقیه حیدت چیا نش
چو در میان از ادوی تو بر تر و کور
علم خردت داشت همچون خانه زبونان
نه خانه عکس است که سر پرده زده بر
نویانی در دین و پیر و ن و درم خرد

مرا این سر چو پادشاه بریدم سر به پادشاه
سر کوشش میزد و دم تو تین کردم ای
و یکین زاندر و ن باشد ملک آلوده
که کتاب شریعت را شب کردم بکاش
بر و نو خوار و یکستی در و نو پین کاش
که چرخ را نش و عیسی است بر ریش
که سامان شریعت است او فایز رسا
که کوی ب ب بلی میزند از پیش میدا
و در کجای غیاز و از رست پیش در با
نهی است عاقل جان تا نزل و رضا خوا
و دوزی نفس و دانش و عیسی چرخ کوی
نه چون خاقان چن نظم نامی کرده طعنا
که ای ملک عالمی نعل از نعل خاقان نش
که کمال بودی کوی و چای خصل جو کاش
برون ساد و در کایم و درون نمیش
درون و بران و بر خوان کس سبب
که کور و ن و ن مصف عور و و سوار

در این سر چو پادشاه بریدم سر به پادشاه
سر کوشش میزد و دم تو تین کردم ای
و یکین زاندر و ن باشد ملک آلوده
که کتاب شریعت را شب کردم بکاش
بر و نو خوار و یکستی در و نو پین کاش
که چرخ را نش و عیسی است بر ریش
که سامان شریعت است او فایز رسا
که کوی ب ب بلی میزند از پیش میدا
و در کجای غیاز و از رست پیش در با
نهی است عاقل جان تا نزل و رضا خوا
و دوزی نفس و دانش و عیسی چرخ کوی
نه چون خاقان چن نظم نامی کرده طعنا
که ای ملک عالمی نعل از نعل خاقان نش
که کمال بودی کوی و چای خصل جو کاش
برون ساد و در کایم و درون نمیش
درون و بران و بر خوان کس سبب
که کور و ن و ن مصف عور و و سوار

چو در پیش می بر روی نشان نظر کن که قهر و
سختی کلام در وی نهفته و سخن که شایخ زنده
سجده بر گردن ربا خا ایت در محبت
بیکدیگر می نماید تو در شرف زلفش
اگر چه چرخ روزی خوش ار دیش هم دار
بیا که تو ای دست ازین لاییش دنیا
مقبای که اندر خرقه موزت از بخت
هم پس عاشق دنیا و مایه غم و غم و غم
برین اقبال که نیست که نیست اید شو غم
بمالا کی پس با این سکر و در میسان
پس اقبال می داد و خواهی و در روس
بقای نیست پس اقبال اچند از مودتی
بر شل انچه با آن ضعیفان و در کین
خند کن زاه مظلومی که پد است خون باران
پس قضای بدینای سار که ندر می
چو زن داری اندر چه عجب فراسد
تو چون که در غمتی و غمت انکشت از تو

بویان و در زلفت خود پند عریانش
چو در پیش تو لعل و دیده آید زلفش
که یک بدی بس که ده چرا خواهی زنده
که در دست ارنجست چون نعل اعلی
تو این سکر که خواهی بیک آه و جی در شای
که دنیا سکه تجارت آه و دست پیشش
موزلق محفوظ از جانی باقی نش
غم عشق سکه است بر عشاق سکه
که جوی با دو مغفله است آن که زلفش
بدان افتاد کی بکر که می با آتش
که اقبال اندر دست با او بار بر طاش
خدا اینک لا بقا غم و ساقی است خوا
از صبر و در اقبال
که هر که ضعف و لان تر جوی تر زلفش
تو خوش غمت با این تو سب آید زلفش
بجاک فکند داری که در زلفش
که رستم در کین است و نمکی نیر غمتش
چو کز کان شب تابد بر کین پدارو

چو در پیش می بر روی نشان نظر کن که قهر و سختی کلام در وی نهفته و سخن که شایخ زنده سجده بر گردن ربا خا ایت در محبت بیکدیگر می نماید تو در شرف زلفش اگر چه چرخ روزی خوش ار دیش هم دار بیا که تو ای دست ازین لاییش دنیا مقبای که اندر خرقه موزت از بخت هم پس عاشق دنیا و مایه غم و غم و غم برین اقبال که نیست که نیست اید شو غم بمالا کی پس با این سکر و در میسان پس اقبال می داد و خواهی و در روس بقای نیست پس اقبال اچند از مودتی بر شل انچه با آن ضعیفان و در کین خند کن زاه مظلومی که پد است خون باران پس قضای بدینای سار که ندر می چو زن داری اندر چه عجب فراسد تو چون که در غمتی و غمت انکشت از تو

بویان و در زلفت خود پند عریانش چو در پیش تو لعل و دیده آید زلفش که یک بدی بس که ده چرا خواهی زنده که در دست ارنجست چون نعل اعلی تو این سکر که خواهی بیک آه و جی در شای که دنیا سکه تجارت آه و دست پیشش موزلق محفوظ از جانی باقی نش غم عشق سکه است بر عشاق سکه که جوی با دو مغفله است آن که زلفش بدان افتاد کی بکر که می با آتش که اقبال اندر دست با او بار بر طاش خدا اینک لا بقا غم و ساقی است خوا از صبر و در اقبال که هر که ضعف و لان تر جوی تر زلفش تو خوش غمت با این تو سب آید زلفش بجاک فکند داری که در زلفش که رستم در کین است و نمکی نیر غمتش چو کز کان شب تابد بر کین پدارو

بویان و در زلفت خود پند عریانش چو در پیش تو لعل و دیده آید زلفش که یک بدی بس که ده چرا خواهی زنده که در دست ارنجست چون نعل اعلی تو این سکر که خواهی بیک آه و جی در شای که دنیا سکه تجارت آه و دست پیشش موزلق محفوظ از جانی باقی نش غم عشق سکه است بر عشاق سکه که جوی با دو مغفله است آن که زلفش بدان افتاد کی بکر که می با آتش که اقبال اندر دست با او بار بر طاش خدا اینک لا بقا غم و ساقی است خوا از صبر و در اقبال که هر که ضعف و لان تر جوی تر زلفش تو خوش غمت با این تو سب آید زلفش بجاک فکند داری که در زلفش که رستم در کین است و نمکی نیر غمتش چو کز کان شب تابد بر کین پدارو

سکری که دی کون العنونی که کرشی جان
ترا از کونین چرخ دنیا می رسد و نه
اگر چه کی که دن چراند خند است
زمین و ایست توطنی تویش خرد او
چو داده که آن خنیت کرشش جان
زمین کرشش جان به نفعش عالم رعنا
ترسان کریم بودی بین که ملک است
قد خان بر چون روزی کرد خودم خند
ملکته آب و آتش و رفت آب مرد
نه بر خنیت چون بر دزد اول که رعنا
زهی مکان که دولت هایت یافت قافا
توئی قافا قافا طعنی استا تو دین ستر
دایت زاهدین موز قول فلسفه مشو
خوافض ز رست جواهر آل موزند
غارت لانا کن بهشت ابی پناز
نمازی است که چه رفت و یا اندرون دار
نمازی که ز علم بود فلاحین سپرزنی

که سکه عم غم میگوید کردل شدت
تو ما کاهی زمین برده اسباب خنیت
که طفل اینک کی دادن می پسند
مردن لکان شیر که خودم گشتی دست
زمین خور دست پروان داده از تاک
در و نوبت کورستان بر و نوبت است
سمه قمار فلک بودی زمین اتر قدر خاش
ملکته رفت چون وقتی نوید خود خراسان
کینون جاکر وفا کیت مانده و رعنا
شیرین زو اجل تا کور خانه شدت
کنون صفا غنای غنای پند پیش
به جای زندان است باز رفت و پند
که طوی کان زنداید پند یکس نمر ز پند
محبی حبت شاکش قلیس کیت اقرش
نمازی کا عین بود جب خواند خوش
کسی کا که کجاست نبوت اندام کسانش
که یکم چار کت کرد حاصل شد و چند

Handwritten marginalia in Persian script, including commentary and additional verses, surrounding the main text block.

قدیم زمانه طایفان که گشتن در دست
دو کون آمد و در کایت کمال شریعت
به دار کمالین فواید که چون دست
میگشتی است بکمال آمدن انانیت و فواید
فکرم باون کلیت که در هر کون کوب
و المصطفی البیاضی الله علیه و سلم و اولی الخلق و الممیزت می باید
مر و پس عافیت آنکه قبول کرد و مر
جوگشت عافیت و خوشه و کوفه و دود
خود پس کفره عقل بکوفت خود
چو ماه میشت به ناچیزش خیال عز و
سج و اپنی راستی گرفت آن دل
که در خدا سلامت دل بر است خبر
مر اطمینان دل نه ز کوه کرد است
تبع و ترشش مضاده بجان کیتی بر
ایست طبع مخالف مدله جان و خرد
که پوست پاره آید مملکت دولت آن
مرشسته و صحت زدام که خرد
یکی کمال کافیل بر صند بخت رگش
که خود کمال بخت نداشتند احوال
به پیش او که او انداون کوب و کاش
که نیاید مملکت بخت در گوش اسل خذل
که منع کمال ساسی و انکون کرده در دنیا
و المصطفی البیاضی الله علیه و سلم و اولی الخلق و الممیزت می باید
که در پیشش بهما و او پیشش بهما
جو خوش با نبردیم کله و کالی کام و
که در شب اهل من بهید است پیدا
چو روز ناز و ساحت کالایت ضیا
که باز کوه روی داشت جان حظ ترسیا
که سیم سیم خرد و ارد از مزاج کیا
که نین سواد و سراسر از جود و نمود
که نیشتر خوری از پیشتر خوری معلوا
زبون جاز بانی کن دو جور لغا
که نیشتر بکینه سراسر دست با نذر
بیشتر خرد و صحت میکی که پیا
از کمال کافیل بر صند بخت رگش
که خود کمال بخت نداشتند احوال
به پیش او که او انداون کوب و کاش
که نیاید مملکت بخت در گوش اسل خذل
که منع کمال ساسی و انکون کرده در دنیا
و المصطفی البیاضی الله علیه و سلم و اولی الخلق و الممیزت می باید
که در پیشش بهما و او پیشش بهما
جو خوش با نبردیم کله و کالی کام و
که در شب اهل من بهید است پیدا
چو روز ناز و ساحت کالایت ضیا
که باز کوه روی داشت جان حظ ترسیا
که سیم سیم خرد و ارد از مزاج کیا
که نین سواد و سراسر از جود و نمود
که نیشتر خوری از پیشتر خوری معلوا
زبون جاز بانی کن دو جور لغا
که نیشتر بکینه سراسر دست با نذر
بیشتر خرد و صحت میکی که پیا

از آن روز که از او جدا شدم

از آن روز که از او جدا شدم

دل را به دست از دست
خداوند از دست
خداوند از دست
خداوند از دست

شکر و حمد
و ستایش
و تعظیم
و تکریم
و تملیح
و تمجید
و تکرار
و تکریم

در این روز
در این روز
در این روز
در این روز

این کجاست چه آوازه ملک درین رصده که خاک می پری بهست آرمه دل که بر رخش گشت بهوی نفس کن جان که بر گردن جوک بهین که کو کبوتر خضر وار که شست پیر نوبت چه بود مدخو اید نور بجا و جاده چه افقی که هر در نقصان رفت روز تو چون طعن یعنی آری چو دای دای دای که خوش بود و در یکی شب و روز بر بخت و در چنانکه می قی و دیگری سیاه تو فرق بیند سیاه و قیضاری جهان بختی تا بد و سیاه بید به طرباب بوی پیش از آنکه ایست بصورتی شبی در کفن طاق فلک قضا بوالعجبی تایت نماید لعب ترا بخت و مبره فریفتد ایراک	باغ خوان آوازه ملک نه کو کی مقام ز خاک چیت ترا ز با هم کعب منزه ندکیان و سیاه کسی نبه در پیکر اقله اقله تو باز آرمه چو بوی به تیه خوف و عا از افق بوی عوفاست جستم بر فردا بقصد فضا چه کوشی که ماه و خورشید نشاط طفل نماز که بود عذر بصد غنیمت منزه دایکی استقصا به ندم تر است به بر بد ملک و پناه شب نشسته و ش و روزی این سیاه که کرد چینه حیوان کور تریب پجرا سینه فاخته دارد سیاه ناپنا چارم کنه بر چینه فضا نبا و ک سحر بر کس مصاف بهفت بره زمین و هفت یس چو خند بدل و مغزی جوده بی سر و پا
--	--

در این روز
در این روز
در این روز
در این روز

یارب گنبد نیلوفری چمن کو که کنون
 خنک سال حوادث لبی را من در
 به جای احتیانت دهر پر کینت
 کو که دهر بکای خون خود جوینت و با
 سار عیش که نام و مست طبع جهان
 ز رو کار و قیاسی بر و کار آمد
 چه خوشم بودی که درون دست و پایی
 در دوزخ و بهشتی در دوزخ و بهشت
 خوشی طلب کنی ز خلق ساله دل مرو
 سکنی حکما خود اینجا زینر مانس ساز
 در دما از آن دور
 خوشم بودی صد زبان میوایست
 درین مقام کسی کو کوه رشده و دریا
 عز و خضیب دولت و دماغ مبر او
 درون کام سنان کن زبان که مع خضیب
 زبان مبر کن چمن بگاه لا کشنا
 زبان شکار درگاه مصطفی عطا بهتر
 و او سپه بر اثر لایران ران شرعی
 مکرر مکرر لا اله الا الله

اهل چاکت بنکله بر کثافت علما
 که در توره نادر و دلیل برف هوا
 چه روز باشد و دلالت پشت پر کباب
 بهین چاکت که زوین زلفیت
 محو گرفت که پر کوشت بوم و
 که حرم از پیشش مایه میوه صبا
 بجاری که به پیشش آتش بس چیا
 که از زکات ستانان زکوة خواست
 که بی زانی دفع نهان است
 که یک زبان چو نزار و بوی برور
 چو مایت بریده زبان دران ما
 زبان صورت مع و دهن نیام سا
 بر ایام بود در برش نه بهر و غا
 که در ولایت قالیابلی قوی زلا
 که بار کیم سیان کوشت و صبا
 که رخت خلعتی الامت نزل
 دهر خدیجه بول اللست که نه بها

در کتب کهنه و نو فری خوشگو گزین
 ز خاک سال جوارت لید ایمن سد
 چه جای است منت دهر پر کینت
 که گوهر کجای خون خود جوینت و دین
 سادش که نام و دست طبع جهان
 ز روزگار و قایم بر روزگار آمد
 چه خوشتر بودی که درون خوشتر
 چه خوشتر بودی که درون خوشتر
 خوشی طلب کنی از خلق مایه دل برد
 صلاح کار خود از این مایه ساد
 خوشتر بودی که درون خوشتر
 درین مقام کی کوچه رفته و روزان
 عز و خضبت دلت و دماغ منبر او
 درون کام نمان کن زبان که مع خضبت
 زبان مبر کن و حسن نگاه لا کمش
 زبان نمان که درگاه مفتطف بهتر
 او اسپه بر اثر لهران بران شرعی
 گوشت لاله لاله الله

اجل چکست بد کل بر شرافت علما
 که در تو ز نذر و ویل نرف بود
 چه روز نباشد و دلالت شت پر کین
 بهرین پرست که زو بین زلفت نیست
 خود کز خشت کی پر کز دست بوم و
 که خرم از کین شش نایمیشود صبا
 کجای روی که بهشت آفتابش چید
 که از زکات ستانان ز کوه خواست
 که بی زبانی دفع زبانه است آن
 که یک زبان چو هزار روی برور
 جوینت بریده زبان دران ما و
 زبان بصورت مع و دلیان نیام سا
 بری نام بود در برش نه بر شو غا
 که در ولایت قالی املی رسی تو زلا
 که با کیم سیاهان کویت تو صبا
 که رخت فکری الامب نزل
 دهر خرمه ریحال الفت کند بر صبا

این دم که در اختیار این دم شود و در
 کبری این ملک صد گری و قبا
 خطی هزار گری و زین ابریک سرکش
 نیکو عشی که در تبال عقل از آنک
 میدان که دل زوی ساسان آن سر
 دل با نایب که هر ساعتی در و
 پنی حال حضرت عین الله آن زما
 در دل مدار نقش لاهی که است نیست
 دنیا هر نفس فخریه و وقت من هر یک
 در چایوی فقر در آتاز راه و و
 شاخ امل بران که چرایست و دود
 صحت ناسانه و قدرت ملک جوی
 عزت کرین که از سر عزت شمشیر
 کر پیر یوم بر عی بر عقل خوانده
 تنک است زلزلت الارض من خوان
 می یک نذا که باره در از نیست
 جن طبع ساجد مال دی و به معرفت

این ملک که حاجت ازین شود و در
 خطی ازین ملک صد گری و قبا
 خطی هزار گری و زین ابریک سرکش
 نیکو عشی که در تبال عقل از آنک
 میدان که دل زوی ساسان آن سر
 دل با نایب که هر ساعتی در و
 پنی حال حضرت عین الله آن زما
 در دل مدار نقش لاهی که است نیست
 دنیا هر نفس فخریه و وقت من هر یک
 در چایوی فقر در آتاز راه و و
 شاخ امل بران که چرایست و دود
 صحت ناسانه و قدرت ملک جوی
 عزت کرین که از سر عزت شمشیر
 کر پیر یوم بر عی بر عقل خوانده
 تنک است زلزلت الارض من خوان
 می یک نذا که باره در از نیست
 جن طبع ساجد مال دی و به معرفت

این ملک که حاجت ازین شود و در
 خطی ازین ملک صد گری و قبا
 خطی هزار گری و زین ابریک سرکش
 نیکو عشی که در تبال عقل از آنک
 میدان که دل زوی ساسان آن سر
 دل با نایب که هر ساعتی در و
 پنی حال حضرت عین الله آن زما
 در دل مدار نقش لاهی که است نیست
 دنیا هر نفس فخریه و وقت من هر یک
 در چایوی فقر در آتاز راه و و
 شاخ امل بران که چرایست و دود
 صحت ناسانه و قدرت ملک جوی
 عزت کرین که از سر عزت شمشیر
 کر پیر یوم بر عی بر عقل خوانده
 تنک است زلزلت الارض من خوان
 می یک نذا که باره در از نیست
 جن طبع ساجد مال دی و به معرفت

این ملک که حاجت ازین شود و در
 خطی ازین ملک صد گری و قبا
 خطی هزار گری و زین ابریک سرکش
 نیکو عشی که در تبال عقل از آنک
 میدان که دل زوی ساسان آن سر
 دل با نایب که هر ساعتی در و
 پنی حال حضرت عین الله آن زما
 در دل مدار نقش لاهی که است نیست
 دنیا هر نفس فخریه و وقت من هر یک
 در چایوی فقر در آتاز راه و و
 شاخ امل بران که چرایست و دود
 صحت ناسانه و قدرت ملک جوی
 عزت کرین که از سر عزت شمشیر
 کر پیر یوم بر عی بر عقل خوانده
 تنک است زلزلت الارض من خوان
 می یک نذا که باره در از نیست
 جن طبع ساجد مال دی و به معرفت

از عاقبت پسر کس را انداد و اند
خود را و قضا زده فاعا لشد
از کوی زمین طبعیت به بر قدم
برخ فومن عمر بر افتاد و ان که دست
تو شنیدی در این قول لا اله
باسیله رکاب محمد عثمان در آرد
آن بی و بی شک که تیرینا و گرفت
او مالک القاب و کتی برورش
هم بپس اندلالت او که مصطفی
نطقش معانی که کند عقل را آویز
دل که پسندد در آمد بر خوان کائنات
مید کشد و روز عیسی بر بست نطق
بر نامه سبیده جمع اهل بنور
آدم انبویه و عزت سید روی
و تش مراد عالم او عالم کرم
از آسمان چینه برون تافت قدرد
بس آسمان کوشش فرو گفت شک من

در عاقبت ساری جهان عاقبت صفا
در شد بهر شش از شکم اخذ هم قضا
وزنوی هر دو ان طریقت طلب و فاعا
شش روز و آخر شش این رخ بانو
ایم و شمی قاید تو شمع مصطفی
تا طر تو از زمان تو کردند آتش
هم قاف لام رونق هم کاف نون دنیا
در که تری شجره آورد پنجیا
هم آدم از شفا هست او بود مجتبی
نطقش معنی که دهد نفس را شفا
چون شبی بدید برون فت شفا
کو در سخن کشاد پس سفره عطا
کو بر پیله ابد بود پیشوا
شیطان از بسبیلی هر مان سیه قضا
شرعش در اقبله و اقبله شفا
هم عرش نطقش آمد و هم سدره تنکا
کان قد مصطفی علی الم شش

تقصیر در حکم خدا

سجده
من محمد بن ابی اسحاق
در کمال کمال
دو بار در سجده
ناقصه

بر روی کمال

نسخه

نسخه

نسخه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

آن شب که بوی کعبه طوبت نثار داری
آه بی منتا بقش که در درویش
برداشت فرا و در کوی ز خاک و
کردن پر کست مرید کمال
روحایان شک عطر ی بخت مند
یا سید البشر زنده خورشید بر کین
از شیب قنایه ادعش پیرا
لا تعجبوا انی است که در مرسلین
موج منجس حرم بکند و کم
روح القدس صراطش آردن طریقه
زوبانمانده غاشیه دارش میان
نوشه شمع چرخ رسیده به شمع
زنا بوی عرش تهنه اران نزار
زده رفقه تا ظهور احوال از خط
در دیو سیر و دیده و چشم
رفقه نوبهار اشارت یک نفس
دیده رفقه با می او الغمده یکی
آورد زوبانمانده دولت درین

این قول در باره یه را که در نیر پا
رفت از منی مستافین شک در هوا
ایخت با یوم ایبر کی دم صفت
پوشید بر او تن این کیون و ط
و عطر امس قلم شده طلا
یا احسن الصور زده نماید بر تو
از سبزه تک و او پرخ راضه
لا تقطو ابشارت داده با یختها
روح الیهین جسیب بر او روان
سلطان و هر گفته که ای خواجه ملک
یکشته از صفاقت و رفته به منتها
خوگفته از نازل حق گفت ما را
بی پرده ابر او حق علی سوی علا
عنوت مری قدسی چون و بی
نبوده من را اجابت یک دعا
اموضه ز کتب حق علم کیمین
و هر گشت بنام و سوره و الحمد و احو

سور
میرزا
نوح
محمد
انوار
عبد

مراد
خان
باشا
پیشوا
ارغوان

مجلس استماع و محفل انوار
حضرت آقا میرزا محمد باقر
قزوینی در روز دوشنبه
دوازدهم یازدهم ماه ربیع الثانی
سال ۱۲۸۰

او در وقت حشمت را در زمان طاعت
 از سر حال بیرون نیست که او را با نام حضرت
 این سخن است هر که در حق او گوید و تو که
 در حق او گوید و تو که در حق او گوید

<p> کرده چهره چار امین را ز ما جدا هر چار چهره چار امین را ز ما جدا نتوان خلاص یافت این شد ز ما ریزی بریز بر دل غافل این شد ز ما او را از بر جانی و دشمنان ز ما پاشنده عطی و پوشنده خطا این شعر در محافل حسنه را گوید </p>	<p> و او در وقت حشمت را ز ما جدا هر چار چهره چار امین را ز ما جدا نتوان خلاص یافت این شد ز ما ریزی بریز بر دل غافل این شد ز ما او را از بر جانی و دشمنان ز ما پاشنده عطی و پوشنده خطا این شعر در محافل حسنه را گوید </p>
--	--

فی الحقیقت البیاض علی وجهه و علی وجهه
 طغی نمود بسته گواره چنانچه
 جندی کن که در لاله صورت در شیشه
 جان اندرون بقا قطع از برون ببر
 خشن تبار با خورشیدین در زکا
 بر پاره دم ندان و زخمه میباید که
 در حرکت خست کثرت غفلت برخت
 که عیال مطر اکثر دود است
 از پس کم بود که مرگش فرزند
 از استخوان پیل میباید که چرب است

مر و از زمان شوی که شوی از عهد جدا
 شاه دل تو گدازه بود کاخ را در ما
 دیوانه خوش بهمن و چمنه نداشت
 بر کمانه خوب تو غیرین چرا
 بروشت هر فرودشت این فو
 اینجا سحر و جادو و دود عدم قصدا
 آن دیک در غایت این کوه است
 در حال استخوانش بریزه میدان جا
 هر سال ساز و آفرین سطح بادشا

امروست که سنان که دلکده لعل لب است
 اکنون در طلب که می تو زینست
 چهارم بود دل اندر لب عشق
 عشق است کائنات درخ خدا را است
 دیران سهرای جهان نیست جای دل
 بگو چه ناله غمخیز که وجود تو
 در جبهه دوی حق شو بشکر کن از آنکه
 بر لایق رفتن علیا رست از آنکه
 کرد پسموم با دانه سحر است
 لا زلفات باز ندانی گوی این
 اذل پنهان قدم عقل ناو دین
 عقل جهان طلب در آلودگی زین
 کیف محمد از دین رب نبوت است
 یا عقل بای کوب که پرست زنده پوش
 جانم بفرقه از غر افتاد است از آنکه
 اندر بفرقه در محیط است کرد تو
 اندر دور که زین زمین جز جزی است

امروست که ما ندانیم که در کمال غریب است
 اکنون دو قطب که هر دو بر زمین است
 چهار پیر بود اول اندر شب که عشق
 عشق آتش کاش در رخ خدا را است
 در میان هر ای جهان نیست جای دل
 بلکه چون طالعش پیری کرد و خود تو
 در جبهه دوی حق شو سیکر کن از آنکه
 بر لایق نفس چلیا نیست از آنکه
 کردیم موم با دود لایق سوختن
 لایق از لایق باز ندانی کوی این
 اقل چشمه قدم عقل نادر است
 عقل جهان طلب در آلودگی زده
 گفت چو از پیر نبوت است
 با عقل بای کس که پیریت زنده بود
 چنانچه با فقر از غنا و ثروت از آنکه
 اندر جزیره و در محط است کرد تو
 اندر در که ز زمین چون جزیره است
 چون دل را ندانند نشو و نه تو را
 که در کمال غریب است
 بحر فوج به جای کل از نبش جفا
 بس عشق و زهره وار تو در درخ هوا
 در میان علمت پست است بعد از کجا
 در لایق است پیریت در دل همش
 در لایق است پیریت در دل همش
 نایب خاک ره گفت آید به کیمیا
 عینیت نفس در لایق است کمال
 اردیم کمال لایق است شفا
 آری که از یکی یک آید به ابد
 عقل خاپوست زنده که صف
 آن گفت چو راب بود جای اردو
 بر فقر و تنگدستی که در دست خوش
 نوشت نیست این غریب زاین درین
 زینبوت می بخفت و زانو خط جفا
 کردن کرداد و جو محیط است در جفا

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>از گشت و مدار سلامت جوانان در قفسه و زلفه خدایی بدست خون خون و دهان مزاج جهان را بنام خدایی اچا سنا عیش که بس منو بود زین غرقه که رو که شکست رکزد یکتایی خانه شد از طمعت و جور از نیک سنان خاوند و مصطفی که در و تو این بس است که ای نیش الدنیا بودند تا نبودندش و برین سر بود شاه نشسته است احمد مرسل که ساخت حق آن قابل الماست در قالب بشر چون نوبت نبوت او در عرب زد بر خوان پنهان زده گشت در سنان از او که در او بود و محصل و رحمت خلقت جهان خدا ایراد ای پستیا زمستی ذات تو عاریست مرغی چنین که دانه و آبش شایست</p>	<p>مرکز مراب پر کند قرب سقا و اهل کعبه تین که حریت بس و غا آب و دهان و مان شعب بکنه نا در قفسه سال کفنان و کان نا بود زین سبز زار نیست که نهر و در کینا کردن کبود جامه شد از نام و غا کایک بفتح باب فغان کرد مصطفی که فیض او بنیک فرده پد نا این چار و در سه هو الیه سینه نو تا ج ازل کلاش موع ابد قبا و آن عالمی را و ت در عالم جزا از جوی و احد صلوات اهدش تا خور و دست شعله ازین بی ملک ابا چون عقل هم نشسته هم با پیمان ما از رحمت نه ای شوی خالص خدا خاقانی از عطی تو مست آید شای مینه کر نشین عالم کشته جفا</p>
--	---

زلفه بود عیش
 از نیک سنان
 در قفسه سال
 زین سبز زار
 کردن کبود
 کایک بفتح
 که فیض او
 این چار و در
 تا ج ازل
 و آن عالمی
 از جوی و احد
 تا خور و دست
 چون عقل هم
 از رحمت نه ای
 خاقانی از عطی
 مینه کر نشین

کعبه تین که
 در قفسه سال
 زین سبز زار
 کردن کبود
 کایک بفتح
 که فیض او
 این چار و در
 تا ج ازل
 و آن عالمی
 از جوی و احد
 تا خور و دست
 چون عقل هم
 از رحمت نه ای
 خاقانی از عطی
 مینه کر نشین

از رحمت نه ای
 خاقانی از عطی
 مینه کر نشین

از عالم دور یک فراغت و شش خاک که
 سید الفت سید المریدین بوجای
 بر فقر تراست بتاج رجا

<p>و یک روز تو این دن رخسار شش درخشا سید الفت سید المریدین بوجای بر فقر تراست بتاج رجا</p>	<p>بران سر بریزان بتاج رجا سرست قیامت این کج کمرش دای ترا جویع زن هر زمان سر دای کو کلام پری بر چنین پنهانی سری در کف آرد که در شرفیت عشق چرا چو لاله شکفته سر فکند و نه یتیم وار دین تیسر شایسته است دل طلب کن بهر کرده و حجت کوشی برای عبادت دل تو کی بر است تانده و حقه یتیم خوشتر دل مقامی صفتی که طلب که نفس قفا ترا مقام صورت بجا دهد اصفاف بتر کلاه مقام حریف تره رویش میان خاک چربازی مغال کوک و آ</p>
<p>تو بجای بر منی اسد فروشی عمدا من نیز چنین تیج سپهر پار بها سری که در دهر آرد بر دینست و و که گشت بدست این و دهم سودا نراست این سپهر سکار سکار که اسمان زلفش نیست پابرجا برو یتیم نوازی باز چون عفا جو خشم و دست که چاهیت عین شفا قدم نه صفت نیز از اعدا از بالا بجال که بهر جنت یتیم بهر محو از بالا و دیکت شمارا اگر چه دوشش زنده ترا سیکه زین کجا بر و صفرا بخوان شده نزع غفر لطیف تر سکنا برای خاک خاک بیاز مرد و پنا</p>	

از عالم دور یک فراغت و شش خاک که
 سید الفت سید المریدین بوجای
 بر فقر تراست بتاج رجا

از عالم دور یک فراغت و شش خاک که
 سید الفت سید المریدین بوجای
 بر فقر تراست بتاج رجا

از عالم دور یک فراغت و شش خاک که
 سید الفت سید المریدین بوجای
 بر فقر تراست بتاج رجا

بسم الله الرحمن الرحيم

ز زنده تو چون پاک شد ز بویه خاک
ز ری که کوی کریان جبریل سزد
سواد عظم انیک بپن مقام خود
چو کل میانش که هم پوست را کن سزد
ترا که رشته ایمان هم گسست امروز
تر ایمان سران کی رسد کله داری
بست ملت طغرای بی نیازی ده
ره هو انتوان رفت دل بین اعل
ترالمان زامل به کراک جگهی را
ترا ز پشت بیعت کن شود ملک
چو مت آمد هر شیت داده به جنت
خروش و جوش تو از بر بود و با
بوی بود و روز چو ایشوی مغزو
به بند و هر چلیب میر تا بریست
جو باشد و خسته شمی بوزن تعبیر
بخت و قهر سلامت کی کنی حاصل
چه خوش جایه چه ناخوش و آخرت

نطق تاج شود چون شود ز بویه جدا
رکاب بای شیا طین کوی کسیت ترا
جهاد اکبر انیک بد مصاف هوا
جولاله باری ول ز پوست پروان
پس جای خطا امان از چسبکی فردا
ز خون خلق تو حکمی گشت نه لعل قبا
که هر دو کون تو داری جو داری این طغر
رفو کرب نتوان کرد چشم ناچین
بروز تو که بر گشتوان به از مرا
بلی ز بملوی آدم پدید شد خوا
چو واقع آمد هر هفت کرده به قدر
که از بر دو کرمیت شورش غوغا
که بد و حال محالت و هم کای بر فیا
که طوطی از پی این مرگ شد ز بند را
جو لاشه بسته کوی بر میان قضا
بگفته بسم با کج چون کنی مبد
چه عذر ز غم ساده جو خا حجت نوا

بسم الله الرحمن الرحيم
مصدق
جهاد اکبر
نطق تاج
جولاله باری
پس جای خطا
ز خون خلق
که هر دو کون
رفو کرب
بروز تو که
بلی ز بملوی
چو واقع
که از بر دو
که بد و حال
که طوطی
جو لاشه
بگفته
چه عذر

بسم الله الرحمن الرحيم
مصدق
جهاد اکبر
نطق تاج
جولاله باری
پس جای خطا
ز خون خلق
که هر دو کون
رفو کرب
بروز تو که
بلی ز بملوی
چو واقع
که از بر دو
که بد و حال
که طوطی
جو لاشه
بگفته
چه عذر

بسم الله الرحمن الرحيم
مصدق
جهاد اکبر
نطق تاج
جولاله باری
پس جای خطا
ز خون خلق
که هر دو کون
رفو کرب
بروز تو که
بلی ز بملوی
چو واقع
که از بر دو
که بد و حال
که طوطی
جو لاشه
بگفته
چه عذر

بسم الله الرحمن الرحيم
مصدق
جهاد اکبر
نطق تاج
جولاله باری
پس جای خطا
ز خون خلق
که هر دو کون
رفو کرب
بروز تو که
بلی ز بملوی
چو واقع
که از بر دو
که بد و حال
که طوطی
جو لاشه
بگفته
چه عذر

امید در شب آخر زمان بیدار شد
سفران بسحرگاه راه پیش کرد
میان دیکه مان و مان مخپ آری
بجواب و ایم حرم و زنی مینی
ترا که از دل و مال است مستی و مستی
بکارانی و دین و زول و تخت کوید
علام آب زندانی نداری آب از آن
بینه چرخ که آن کیمای دولت است
خرد مایه و تن در نشاط خوش نو
بروخت همارت کن از طاع الا طاع
مجد و آبی درین راه تازیش شوی
ز چارگان بر کرد و چ ارکان جوی
زده جو حسن و ن شوکوی شت هفتا
کز عارضه مصیبت سگته و لی
یک شاد ویت سر بسته مردانه
سینه شای شمشیر بر آرخ همیگر
زمان بسته منج شمشیر آرد لطف

بر آن تو خن بحاب گفت نیت روا
تو خواب پیش کنی انیت خسته ز غنا
عربانان ز تو هم خبر برند و هم کار
به بین که ز رفته رحمت و جاسیم غنا
خواب ترا صورت بشکند و صفا
که کار آب نشان بر و آب کار شما
رفیق صاف چینی تبه صفت صفا
ز من نشینی صبا باشد است بها
که دیو جلوه کند بر تو و پیری رسوا
که کس جنت کند از دزد و جاب خدا
ای تعبیه اینجا زول کن اینجا
که دست قاید این چرخ نوبت لا
که دست قاید این شت شت باغ بقا
تر شفاعت احمد نشان کند به شفا
که بای هر پسران دست و در بر ای خبا
که جت بر قدا و بافت ندو و شفا
که غل شکب پی مریم آورد خرما

Handwritten marginal notes in Persian script, including a large block on the right side and smaller notes at the bottom.

سفرنامه

<p>کوئی که ندانم چکاره بر کی برک جو قصه بود پس که نرسد به رخ بر از خط مشردان برین فلک ملک مرا کف کن است لیلیات ازین مطن بر میان شوم و بر شوم چو خاک میکن ازین کرده که کار و در امانند گرفت مرغان ساسم خشمشان مرا باطل محتاج جاده خودست مرنده</p>	<p>به این بیت زمین چون رسد نوال و نوا کجاست بجای نوا رسد جلوس که وضیعت و در و صد هزار بحر بلا مرا میر میست الامان ازین منشا غم کیا خورم و در خورم بکوه کب دل و تو فطرت و خست و در خط و دینا ز ساسم ابرص جان کاه تر نیزه جفا بقی بق که خراج حق مر است استغنا</p>
<p>مخاطب و ارسلت شد دل من ال چون بسج کا و بکشت کم عمر بودت ریسم از غرقاب و خشت شد پستم زانده کیتی سسک نه شاید بردانده جسته با مدو دلم آبتن فرزند آمد چو من آمده چه روزی چه روز از آتش طبعه خاتم داد دل را</p>	<p>کردار الملک ثلث یافت مسکن چو صبح صادق و دم و لکت روشن برستم رسته شد از جاده پسران چو شتم زانده که کیستی ممکن نشاید کوفت آهن جزیه آهن اگر شد باور کیتی سسرون چو دیده رفت چه روز چه روز چو دل آسوده شد کو خاک خورتن</p>

این بیت زمین چون رسد نوال و نوا
 کجاست بجای نوا رسد جلوس
 که وضیعت و در و صد هزار بحر بلا
 مرا میر میست الامان ازین منشا
 غم کیا خورم و در خورم بکوه کب
 دل و تو فطرت و خست و در خط و دینا
 ز ساسم ابرص جان کاه تر نیزه جفا
 بقی بق که خراج حق مر است استغنا

این بیت زمین چون رسد نوال و نوا
 کجاست بجای نوا رسد جلوس
 که وضیعت و در و صد هزار بحر بلا
 مرا میر میست الامان ازین منشا
 غم کیا خورم و در خورم بکوه کب
 دل و تو فطرت و خست و در خط و دینا
 ز ساسم ابرص جان کاه تر نیزه جفا
 بقی بق که خراج حق مر است استغنا

پیش من و این است دفتر
ضمیر من آید آب جویان
کبوتر خانه و جانان را
سفال نوشه کردن جو باشد
برای قسط سال اهل سین
اگر ناسید و عشرت که چرخ
بخش رشتی دستار فوط
این نورید غافل چند اعمی
ازین شسته سما علی ایام
مملکت وجود و شوله عصر
هم چون دیک بی سزاده اول
چو میخچه همه در مواکش
همه بی مغز و این یافته قدر
حدیث کویمان یقین گرفت
مودر شش سازند قبله
لقب شان و مصداق در فصول
فرنگ و ارشان گرفت آن دیو

در عین رافعات است ما و این
زبان من شهبان وادی این
نقطه ای پر ملک من ازین
عرب خاطر م را وقت زادن
همی بدم ز خاطر سلوی و من
سراید من بر سازار غن
و مدیج خالی قن جو خوشن
درین نقطه مسکر چند لکن
وزین جسته سرایلی هم بر زن
نقایم واد آتش خوار و برین
کفن پر یافته یعنی نمنین
چو و پیچیده دم بر زمین زن
که از سوزان قیمت یافت سوزن
با ستاد و بقیل و قال عن من
نهادنک تسمت بر تبتین
دو ستاد و تیر زبان روزن
که بر بایت نامش خور خجون

در عین رافعات است ما و این
زبان من شهبان وادی این
نقطه ای پر ملک من ازین
عرب خاطر م را وقت زادن
همی بدم ز خاطر سلوی و من
سراید من بر سازار غن
و مدیج خالی قن جو خوشن
درین نقطه مسکر چند لکن
وزین جسته سرایلی هم بر زن
نقایم واد آتش خوار و برین
کفن پر یافته یعنی نمنین
چو و پیچیده دم بر زمین زن
که از سوزان قیمت یافت سوزن
با ستاد و بقیل و قال عن من
نهادنک تسمت بر تبتین
دو ستاد و تیر زبان روزن
که بر بایت نامش خور خجون

مرا به طبع این حاشا تراست	مرا به طبع این بهمن
لیک یک میوه در دماغ طعم	ولیک از شلخ بخت میوه اکلن
مرا به پاریس خشمی که گوشت	بترکی چشمان گوید که من پنی
نرم و نبال شان دارم بیاسخ	نه جنگ خیر جوید که و بهمن
چو من لاجل کردهم طاعتان	بکره من کجا آرد کشتن
زلف آه من آن دیده خوانند	که از آتش بخت میوه خرمن
که با پیلان کند طیار ابا پیل	که بخت میوه غضبان و فلاح
و فاندک طلب نین دیو مردم	بغالب سیر کش نین بنر کاشن
تب بر آید ایشانرا که نامم	بکره درج مسکن یافت مسکن
عجب بی کربش میلاد احسان	که نوا را ایدم احسان بر مسکن
تو نیست خاقانی سیر مرغ اشعار	برین کرکس شاعران مال بکن
و بان ایمان دارند بر دوز	بروت رو بهمان دارند بر کن
برای آنکه بر آید آن که خزان	کنند از بخت رو به دوزخ
چو شیر از بهر کا و صید سنا	عقاب کرد ابله کرد جی تن
بر کاه رسول نقد پند است	که در کاه رسول علیست و اعلن
مرا به کاف و نون غلام و سین	که رحمن رحمت از فضل و المین
پدش و ادبغت ایوان انضر	کلید شست شاد و روان و کن

مرا به پاریس

در بنید

مرا به داسان

مرا به داسان
مرا به داسان
مرا به داسان
مرا به داسان
مرا به داسان

سوزن

مرا به داسان

مرا به داسان

مرا به داسان

مرا به داسان
مرا به داسان
مرا به داسان
مرا به داسان
مرا به داسان

Handwritten signature or scribble.

در وقت حضرت سید المرسلین محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم و آله

آن ای حکیم پرده غزل بسازان
 خیز از باده خانه وخت سبای جان
 زین دینکار رودن خوشتر خوان
 زین قدم سواد برون و گن گشت خوان
 تکلیف این کیف من پیش بر روان
 عشقت ^{را که} بر من کز آن کز آن
 صفی شمع زکات این تیره خاکدان
 کز به رعایت برو غول و دید بان
 آن ناخته که بود بدل ^{حاج سلطان} دنیا تیران
 فرزانه خسته و سگ دیوانه باستان
 بگنجش ^{قلعه} شبانی کن ترش مزاجان
 تو دیر نیست خورده الماس در میان
 کین کین خانه زانده پیش بایر ق
 کین واکه نه جایی ایاحت الا مان
 ز جوش غفلت است ترا کوشن ل کران
 واکه بخره قباله اقبال رایگان
 کاسین این خروپس کم اندر کاهان
 کاهات ساسو تو جینت شود روان

قند و قاست در بند خدای زمان
 در دم سید مراد و حجت بکوشش
 با همدم پا در راه و کن بشت نعل
 سوای این سواد ^و پیش و در مانع
 ملا و نا ^و حجت
 نفسی شمر مآلک این بنبره کارگاه
 همچون نعت و در آینه پیل خدا و ان
 چشمی ^و در آینه چشم روزگار
 تو فاعل و پرکشنده ^و چشم تو
 و هر سیدست سیر کار است عجب
 کان خوشترین ذوالکله ^و لذت و حشر
 ای مستی است بدست جهان مده
 موط ^و ماست قفسه تو آواز میداد
 او از این غیبانی تو نشیب
 اول پایش ^و بهای عرویس فقر
 عاقبت و در ملک فرید و نش خواند
 برادر تو موی فقرت و عین

لعلنا نعلم من هذا الكتاب ما هو الحق

مردود
او غرض
طاهر
۵۴

امروز در کلاس
مدرسین و دانش
آموزان

مفتی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده

<p>نمازخانه را ساله ریش بود و جان وستان کاغذان شمر از آن دوستان تعلیم کن چاره خطه طریق آن که در کوع باش جوهر مرکز آسمان و زلفش تیرین سبکات پیام دان کجا که این دویت و بالیت پیکر اورا امان ده از خطرات از نیکو بخش خاتمه شد و انشعاب در داده نوشت دینش و آستان محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم</p>	<p>نمازخانه را ساله ریش بود و جان وستان کاغذان شمر از آن دوستان تعلیم کن چاره خطه طریق آن که در کوع باش جوهر مرکز آسمان و زلفش تیرین سبکات پیام دان کجا که این دویت و بالیت پیکر اورا امان ده از خطرات از نیکو بخش خاتمه شد و انشعاب در داده نوشت دینش و آستان محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم</p>
<p>مرج سبز گلشن سودا بر آورم چون طبلستان چرخ مطهر شود بر کوه چون لعل کون از خفته رنج از آشک خون پادشاه از دم گم شود</p>	<p>مرج سبز گلشن سودا بر آورم چون طبلستان چرخ مطهر شود بر کوه چون لعل کون از خفته رنج از آشک خون پادشاه از دم گم شود</p>

سکینه در این جا بر سر
 رستم در این جا بر سر
 مریدان در این جا بر سر
 خانم برادر در این جا بر سر
 لود و از خواص در این جا
 روان طهر از سر در این جا
 این را از این در این جا
 مرد از این در این جا
 از نیکو سودا بر آورم
 مریدان در این جا بر سر
 مریدان در این جا بر سر

نمازخانه را ساله ریش بود و جان
 وستان کاغذان شمر از آن دوستان
 تعلیم کن چاره خطه طریق آن
 که در کوع باش جوهر مرکز آسمان
 و زلفش تیرین سبکات پیام دان
 کجا که این دویت و بالیت پیکر
 اورا امان ده از خطرات
 از نیکو بخش خاتمه شد و انشعاب
 در داده نوشت دینش و آستان
 محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم

اداره بر این ساله

نمازخانه را ساله ریش بود و جان
 وستان کاغذان شمر از آن دوستان
 تعلیم کن چاره خطه طریق آن
 که در کوع باش جوهر مرکز آسمان
 و زلفش تیرین سبکات پیام دان
 کجا که این دویت و بالیت پیکر
 اورا امان ده از خطرات
 از نیکو بخش خاتمه شد و انشعاب
 در داده نوشت دینش و آستان
 محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم

نمازخانه را ساله ریش بود و جان
 وستان کاغذان شمر از آن دوستان
 تعلیم کن چاره خطه طریق آن
 که در کوع باش جوهر مرکز آسمان
 و زلفش تیرین سبکات پیام دان
 کجا که این دویت و بالیت پیکر
 اورا امان ده از خطرات
 از نیکو بخش خاتمه شد و انشعاب
 در داده نوشت دینش و آستان
 محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم

در ساق من چون یک پند و بد رسد
 بار و کار ساخته بگویم بی ناک
 در کوی می رسد که مدعیان کی
 چون نای اگر گرفت جهان واروم
 جام بلور در غم وین بدست
 تا چوب در صغلی رنگ چو
 تنای چو بچه طفلان خویش
 تا کی بفرم کعبه شیان و پس
 اولتر آنکه چون جلاله و از پلاس
 دلخیزایم شب آن منت من
 ظاهر چو مار بر کشم و پس یک عصا
 در زو و پس شام مفت بود که
 چون شب مراد که ب صا و ق کریم
 بر سوک قباب و فایزین بس برود
 مولود مثال ام جو بر آرد بلال
 چند از نیم سوره اوان چو کاف
 شویم دمان حرص به فنا و آب و خاک

این سرساق هر شش مظهر آوردم
 امر و کار و دولت فوار آوردم
 تا دان غلام و دم و انا بر آوردم
 این هم ز راه چشم ها تا بر آوردم
 دست از دمان خم بردار آوردم
 خود را برنگ آینه عیار آوردم
 ورز و و پس حله زیا آوردم
 چون کعبه ز شقه دیبا آوردم
 خود را با پس عیسایا آوردم
 چون روز پس ز صدره خار آوردم
 و چشمه چون کلیم ز خارا آوردم
 من را بودی شب یلدا آوردم
 تا آفتاب از دل درو آوردم
 پوشم سیاه بامک معزا آوردم
 من نیز پس زو خارا آوردم
 که بر حیم سوره امان آوردم
 آتش ز یاد خانه احتش آوردم

در ساق من چون یک پند و بد رسد
 بار و کار ساخته بگویم بی ناک
 در کوی می رسد که مدعیان کی
 چون نای اگر گرفت جهان واروم
 جام بلور در غم وین بدست
 تا چوب در صغلی رنگ چو
 تنای چو بچه طفلان خویش
 تا کی بفرم کعبه شیان و پس
 اولتر آنکه چون جلاله و از پلاس
 دلخیزایم شب آن منت من
 ظاهر چو مار بر کشم و پس یک عصا
 در زو و پس شام مفت بود که
 چون شب مراد که ب صا و ق کریم
 بر سوک قباب و فایزین بس برود
 مولود مثال ام جو بر آرد بلال
 چند از نیم سوره اوان چو کاف
 شویم دمان حرص به فنا و آب و خاک

این که در چشم من
 از آب و آتش
 در این که در چشم من
 از آب و آتش
 در این که در چشم من
 از آب و آتش

ترص چون خوش می از سرک چشم
 هم شور با چشم نه سکبای چهره
 چون عیش تلخ من بقاءت بود
 چون آینه نفاق نیام که هر نفس
 چه عقل با بدست امانی کرد و کنم
 قلب بیا بخت صفا چون برون دم
 آن ره که روم تو شد و حد طلب کن
 چون طبع من فرونی عیش از ره کند
 شبانم ار چه بسته دلم بکا چه
 سر زمان فرو برم که بر آرم دما نفس
 صبا کشا ده آبی و در بسته اتش
 بیل نیم که عاشق یا قوت ز رشوم
 دافم علوم دین ندان تا چنگ زرق
 اعلا هم که در پی اسرار میان روم
 با این نفس خیان همه مشیار غیتم
 اصحاب گفت و ارم پیدار خفته
 صفرا عجز ترش نشانند من رخوا

بر زانکه دم بسین داد اجرا ورم
 این شور با به میت سکبا بر آرم
 زان نخل شکسته حوا بر آرم
 ازین رنگ کینه بسیم بر آرم
 چه آره برپ زکریا بر آرم
 شناس چون زو بر آرم
 زال رزم که نام به عنقا بر آرم
 من قصه خلیفه و منقا بر آرم
 کرد از نرا لبیل که با بر آرم
 نفس از دست بهج کتونا بر آرم
 من آب و آتش از زو صبا بر آرم
 بر شمع کل حدیث تقاضا بر آرم
 کام از سکان جیفه دنی بر آرم
 جج از پی ربودن کالا بر آرم
 مستم نشان عده پیدا بر آرم
 ممکن که پ ز خواب منقا بر آرم
 چون نخل ترش خرم و صفا بر آرم

در این که در چشم من
 از آب و آتش

در این که در چشم من
 از آب و آتش

پناه و عمری بر حسن براسا پس عمر
 مروان دین چقدر ندیم که طفل و کار
 تن مزه دیت نفس جوهر کوشش نفس
 در نظام نهایت دور با طمعت حیض
 دریای توبه که کوشش مگر عمر
 خاقانی بنویسد خاصه خدای
 کرد عیار نقد من آلودگی بسی است
 امثال اگر ز کعبه ما باز داشت شاه
 که خجسته باز بر کعبه رساند م
 یک ساله فرض بر و کعبه کنه قضا
 چنان وار و رفت آتش به جوقی
 از بر کعبه و اور فریاد پس نماند
 زمره قشام از مره و وزیر نا و دان
 دریای پین منج ز نداب آتشین
 بر استمان کعبه مصفا که منسیر
 و ساجه سر چه کل خواجه رسل
 سلطان شمع خادم لای اوبلال

روزی مرا قصه میا بر آورم
 از یکنم پستور و پیرا بر آورم
 نامش شیر شتر نه پیرا بر آورم
 آن که به غسل مرد و پیک جابر آورم
 چون آفتاب غل بدریا بر آورم
 با خامکان کوه که جاذبا بر آورم
 با صاحب محک چه خاکا بر آورم
 زین حرست آتشی بود ابر آورم
 کاسه ام ج و عده مشا بر آورم
 نگین آن فوینه پیک بر آورم
 زای که چون شدره محضر ابر آورم
 فریاد و مقام مصی بر آورم
 طوفان خون ز صخره چهار آورم
 با پیش کعبه لونی لایا بر آورم
 زوینت مصطفی مز کابر آورم
 که خدشتن م ادمتا بر آورم
 من سربتا پوسی لایا بر آورم

از خدیجه

مخون کرم

در بارگاه صاحب معراج هر زمان
با قرب قباب تو همین بخت در کش
که در حقش نجاتی براندیش اول کنم
یکی باشد از زمان که در سم باز جگرش

معراج دل بخت با او بر آورم آواز دینی فدای سبک بر آورم کوثر نجات ادم و خواهر بر آورم آواز میشت فشتا بر آورم غلغل دران خیره علیا بر آورم فریاد پیش داور دارا بر آورم آه ایستگسکی بر سپهر بر آورم وقت شنای خواجه شنایا بر آورم از یک شکم دوکانه جو جو زابر آورم زلف خال سعد زانتر سپهر بر آورم رضت از کوئی شری بنزیرا بر آورم در حضرت خدای تعالی بر آورم	در بارگاه صاحب معراج هر زمان با قرب قباب تو همین بخت در کش که در حقش نجاتی براندیش اول کنم یکی باشد از زمان که در سم باز جگرش زان غمتا که دارم ز آلودگان و دهر دارا و داور است جهان را من از جهان نرا صاحب خایش چون یک گفت اندر آن و ندانم از یک فراموشی پخته اند سکوت خرد ما در بلغم که در شناس اسمایی طبع من بخت شنایا است امروز که شناسی مراست کوثری فرمان از صفت او کارکن سرای
--	---

و قال ایضا فی مذهب المعنی فرماید

پیکار مجر کرد دل و تن در آورم چون جگر دیده بدامن در آورم چون لبان دیده بر زان در آورم کامیابی بخت سترون در آورم	هر سبب پای جگر بدامن در آورم از عکس خلق قراچه بر می شود فلک هر دم هزار بچه خوین کنم بخت از عطران بچه بگوشه کنم
--	---

مهر و مهر آمده است
و گوید که در مذهب المعنی فرماید

در بارگاه صاحب معراج هر زمان
با قرب قباب تو همین بخت در کش
که در حقش نجاتی براندیش اول کنم
یکی باشد از زمان که در سم باز جگرش

Handwritten notes at the top of the page, including the number 19.

دانه که هر خطا بر سپهرم کشد
چون آه آتشین زخم از جان آتشین
غم هیچ غم می برود من برک آنکه
غم دیگر ز آتش برین مرا و من
طوفانم از تور برآمد چه سود از آنکه
شده و ز عمر ز امویی بشین که روشنی
بامن فلک کین میاوش من ز غم
چون که دهنه بسته گشته خجسته آنکه
از جوشت پرمانند قزاسک لعل
از گشت زار چرخ زمین کین و کواکب
از چنگ غم خلاص تنها گم زده
چون زایل بسته قفسم نو زان گم
نی نی که با غم است مرا پس لا جرم
سخت اگر بوی چمن مشک تر و دم
چون دم بر آرم از آه زانو بیای دل
ز آنکه گم زنده که درین جان جان
غم نمی آید ترس من مبارک روان

در حساب ابرار گذشت زخم
زخم نام زده و جگر نام در آید
زخم زده و جگر نام در آید
زخم زده و جگر نام در آید
زخم زده و جگر نام در آید
زخم زده و جگر نام در آید
زخم زده و جگر نام در آید
زخم زده و جگر نام در آید
زخم زده و جگر نام در آید
زخم زده و جگر نام در آید

Handwritten notes on the right margin, including the number 19.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 19.

کرم نظر عالم برین در آورم	ست شو و جاب من و میان نظر
کنده ارم که ختم بروغن در آورم	اسیم سر چو کاو خراسم که چشم
از قند ام که لایک بپزند در آورم	در بوی و رنگ دهر خنجر که بر آورم
باز او قند که طبع با رزن در آورم	من نامه بر کبوتر اسم زهر مان
رخت امان بکند برین در آورم	کز خاص قرب حق نشویم و آلفم بداند
آب شفتی به شستن در آورم	جان و دل و خرد بر ساعه بباغ خلد
خلط که روزی از کل بس در آورم	چون غریب پس نجیض و ضلعه چون کفر
بر خوان جان و دنان ملون در آورم	چون قندم آرزو کند از کرم و ک
نمان برینا چو مور بپسند در آورم	با انچه قافله چو سیل جان ز سر و ماه
تامن خوان و مرغ مسمن در آورم	نرمین را نجوش پیر وین بهر و رند
حاشا که شک به بخشش و المین در آورم	مرد و تو کلمه نرم در که ملوک
بس کفر باشد اربدل این طن در آورم	آکینس که داد جان نمدندان بی و
کاش ز قند و ادی این در آورم	چون موسیم شجر و مدتش به حاجت
نقصی پر افضل سب من در آورم	کرد و ناقصان بخرد فضل من رو است
شب زهره را چو رعد شب من در آورم	نه ان غم که افتاب کرم در برق و آ
غارت چراستینغ و خوشن در آورم	بهرام وار کرمین آرنده و ک
بس چرا بختلین زن در آورم	ان پسر زن نو زهر و پس کرم نرزا

کرم نظر عالم برین در آورم
 کنده ارم که ختم بروغن در آورم
 از قند ام که لایک بپزند در آورم
 باز او قند که طبع با رزن در آورم
 رخت امان بکند برین در آورم
 آب شفتی به شستن در آورم
 خلط که روزی از کل بس در آورم
 بر خوان جان و دنان ملون در آورم
 نمان برینا چو مور بپسند در آورم
 تامن خوان و مرغ مسمن در آورم
 حاشا که شک به بخشش و المین در آورم
 بس کفر باشد اربدل این طن در آورم
 کاش ز قند و ادی این در آورم
 نقصی پر افضل سب من در آورم
 شب زهره را چو رعد شب من در آورم
 غارت چراستینغ و خوشن در آورم
 بس چرا بختلین زن در آورم



گفتم ترک مع سلاطین همین از آنک
کوشت طمان چو که من بهر آنک
خاقانی مع دهم بس به نطق
برو فان ستایش دنان کنم باد
چون موی خاک در زن ترسا بود چرا
مفت حضرت بنوی کان کوثر
کمال دانشم که بر نداشتن به چشم
گفتم بروم بیکه و جویم در آن جسم
چون است وجه ز کنم غم که باز
تیر نظم فرو دمر آن روم مت
خوش قصدیت را من خوش ما من بر زوم
چون در ساز خانه با خلاط در کشم
منت بر عرق و بی را من بدین و جا
بس بگرز میفره و یکوم رسد گد

سحر سببین بشهر بیتن در آفرم
پیشش زبان بگفتن سن سن و آفرم
همین مع رخنه با لکن در آفرم
کاب کربک خم خا من در آفرم
تا ر و ا روح بدر زن در آفرم
کین لعل سم بطوق و بکر زن در آفرم
کلی الجواهری که بها من در آفرم
بکچی که سپه بجن من در آفرم
جلاب نیستی بفر و تن در آفرم
کین غم بار زوم و بار من در آفرم
من رشت و ل مقصد و ما من در آفرم
چون مرغ برک خانه بار زن در آفرم
بحری نظم نثر مدون در آفرم
شعری چاه تیره پر پیژن در آفرم

بسم التوحید والمصلحیت و انت الباقی صلی الله علیه و سلم فرمایم

دل طلب که در آنک ل توان شد باو ستا
خاک بر خود پاشش که خواجه کشاید ترا

چون صورت بر زن کن در صفت و آن
تا تو خود را پایستی یا داری می رود

که خفاة خود بعد المشرقین یافتی جدا
باشن او کویده انخودان مای آن
اولش قرب و مایه سوزن جن فنا
از در و نیویرگی داری سپهر و نونیضیا
کرد خود کردی زان ترد اینی چون آ
ناخدا تا در کبندی با هر کای نیم و طا
در که درین خشکال افتانیک مر جا
نفس عسی در کفستان ره بکن کن
کودای صاحب فراح هر دو گیتی اند
بلغ و ده کاشی رتن کمن بیخ هوا
با سپاه چل و در و کاپیت الله میا
بلک هر سری راصد کلاه آید عطا
کر ترا شکست دل روشن شد از صلح
کعبه لایم دیده باید چون رسیدی در
کا مدین ره قایدی تو مصطفی مصطفی
زان کر خفته از و خود شستن بی منتا
چار ارکان و کس و روح و دو کون ازین

چون مرا در وقت چون او بی روی و جندین سخن
از همان بر چون منی که بی سپ جندین سخن

المطلع البیاض

کار با بالائی کیست و درین شب بجا سیکیم جندی که این خضرائی خدایان بر پریم جمع آگهی دیده بخت چنان شد پرده دهر با که کیم پس که اصل و فانی بودیم در همه مشروان مرا حاصل نیامدیم دوست من چنین وقت ناما اهلان یزید و شهرن ای عراق بعد جاک تخت مشوقم بگو کر چه جان از روزن چشم شاپر و زنی است عذر دس و داند که خرابی است ما درم تشنه دل افندم از دجله یاریدم شمشیر بوی راحت چون توان برد از غل ابرین پیش ازین مشتی کریمان که کاه مایل کر برای شویز بای برور اینها شوی	و بیخبر عاقبت ما در بست بند عن چند روزی که این توفیق یا چه حسد صبح آفریده روزم چنان شد کم بقا روزی منیت یا خدایت در عالم بود دوست خود ناما سخن است ای کاش بودی روزم کارم حمد عاشوت مروان کر بلا ای خراسان عرک شدت شت قمر کر ویرج کوشش می پند شفاعت شمل هدیه جانم مروان دارید بروست صبا در دمنه زارم از بعلنا و سادیم دروا نوش در و چون توان جنت از دبان کیان برد گشتند و کرب در رندان دولت سبک و دهن از چهره آنکه شور با
--	--

مردم ای خاقانی آهر من شد از خشم ظلم
در عدم نه روی کا بختی انصاف و رجا

و در ضمن این رساله شرح مملع آفتاب
 شکرک اندر کعبه صفحه بیست و پنجم
 در کعبه پویش ابر زده و ذوق
 بال فرو گرفت مرغ مرغ سرکش دل
 صبح برآه زکوه چون مرغ خب زچاه
 نیزه کشید آفتاب حلقه مهر و ربو
 شب آفرین وار بود بسته نقاب عشق
 بر گرفت آفتاب باز روی زرت
 حق تو خاقانیا کعبه تو آتش شناخت
 مرد بود و کعبه جوی طفل بود کعبه باز
 کعبه کعبه بدست مختلفان ایرون
 دست به پرورش طوف کنان آسمان
 خا خا خا این فداست لاجرمش نام مست
 المصلح الشیعی در صفت بهار و سر آمدن مرغان پرستش با در کعبه
 تحت علی الصلوة و السلام من طلع الشمس و طلع النساء

این قصیده در منطق الطیر خوانده و در مطلع اول حضرت یحیی و کعبه و خدیجه
 یحیی کعبه معطر اعظمی الله شاکر گوید
 در وصف سهروردی که در کعبه
 شکست اندر که صغیر تیغ پشیم
 صبح خنک پوشش البرز زده زود قبا
 بال فرو گرفت مرغ مرغ سحر شاد دل
 صبح بر آه ز کوه چون مرغ خست ز جا
 نیزه کشید آفتاب حلقه مهر در بود
 شب آفرین وار بود بسته آفتاب شمس
 بر کف آفتاب باز روی ز رست
 حق تو خافانیا کعبه تو اندر شناخت
 مرد بود کعبه جوی خطی بود کعبه باز
 کعبه که قطب هدایت محتکفت از سکن
 هست به پرستش طوف کفان آسمان
 خایه خدایش خدایت لاجر شش نام مستحکم
 مطلع الشیخ در وصفت بهار و سر آمدن مرغان بر دست بخار و بوی سید
 تحت علیه المصلوحت و السلام من طلع اللیل و طلع الفیاض

رخش به سرتاباخت بر سر صفرا قباب
 کلهی چرخ از حجاب گشت مسلسل بچل
 روز چو شمع بخت نورده سر سرفرا
 در وی مبطوع بن بر سر سپهر میل
 مرغان چون طعلکان با جوی امواج
 ووشن نو نازکان دعوه نو کرد با
 و او به بر یک چمن خلعتی از زر و سنج
 اول مجلس که باغ شمع کل اندر حوت
 ز لاله بران جمع ریخت و غنای طلق با
 هر سوانه جو رفقه شمع طرخ بود
 شاخ جواهرشان ساخته خیر الشا
 بجه کردن شال و حزن شاخ پید
 پیش چنین مجلسی مرغان جمع آمدند
 فاخته گفت از نخت مرغ سکوه که کل
 بلس گفتا که کل به شکوفت از آمدن
 تری گفتا ز کل ملکت سپر و به
 ساری گفتا که است سرو زین بای تنگ

رفت بچرب اضری کج روان و در کباب
 عودی خاک انبات گشت مسلسل بجا
 شب چو جلیغ بر ده بکاسته و نیم تاب
 تیشه نارنج بن بر سر آب از حباب
 بلس که خوان گشت خلیفه کتاب
 مجلس شان تاب نزد ابر نسیم آمد
 خلع نور ووشن جبارنگ زش ماتا
 ترکس با طقت زر کرد مجلس شتاب
 تا رسد جمع را از آتش لاله عذاب
 پندق زین بود و غنچه زر و بی تراب
 سوکس بوزن نای و فخته خیر الشا
 لغت باز آسمان زوین کلن شتاب
 شب شده بر شکل بوی مد چو کا پدرباب
 سنا و اژدان برک تلخ مایه ترین لقا
 شاخ جنبت گشت کشت و لاجبا
 کاندک با دی کند کینه کل را حباب
 لاله از بسکه کرد دست بدست افلا

صلص کتا باصل لالیدورکت ازو
 تینو کتا به است برنه زسپن ازکم
 طوطی کتا سمن به بود ازبزه کو
 به دقت ازسمن زکس تیر که تفت
 بجمه بین داور ی برور عفاست
 صاحب ستران همه بانک برایشان زده
 فاخته گفت آه من کجایم حضرت ابو خست
 مرغان بر در بای عفا در حلقه جای
 بافتن حال این خبر چون سوی عفا رسا
 بلیس کردشش باکای شده از عده لقا
 قمری کردشش بچو گفت که نعم الجورح
 سوی که انصاف و صورت متفکر یک
 مایه آوردیم در دسپه بر چه سبب
 زانکه دوسپه دیدم یک فصل ازین
 چیل باجین می است با که شادی کنیم
 عفا کرد و سپ گفت که این طایفه
 این همه نور پسختن بچه خوانند پاک

سوپن کوکب به چون خط اسل الواب
 فاخته صفایان اوت کی فتح باب
 بوی زعفران گرفت رنگ نگاه ز باب
 کریمی جم ملک دافره و افراسیاب
 کوست خلیفه بطور داور مالک ز قباب
 کین حرم که یاست بار بود تنگ یاب
 صاحب آن بار کو ورنه بنورم عجب
 فاخته بار پرده دار کرم شده در عتاب
 اعدو در خواندشان زانکه پیش خطا
 دانه ایخیز زرو دام کله سی غراب
 فود بخود آواز او بکمال الله جواب
 صورتی متراض گفت بر پرده بال عتاب
 در دسرو زکا زبرد بچوی کلاب
 دهر ظرف با زیافت توه فصل شتاب
 زین حدشاکوی کراست کیت بر تو صواب
 دست یکی در خاستن جید یکی در خضاب
 خورده که از جوی بنرگاه ز طهر شتاب

زکی صورت کریم دافره و الو

ایلم از غلظت و دام کله سی غراب
 روشنی کو دانه صرافتی

آرم ادویه

بنفشه
 کونز

کر چه همه دل کشند از همه کل لغز نتر
 مایه می غلام ایست صدا و ق کلام
 باج شان ملک تاج و ه انبیا
 جمع رسل بر دوش مغل طالب رکا
 احمد رسل که کرد از پیش زخم تیغ
 عطسه او اولم است عطسه آدم تیغ
 گشت زمین چون من خنچ چو کجخت نهر
 دزد خالکد رشک را دود دزد کرد
 لاجرم از سپهر آن بر بط و نامید را
 دیده نه روز بندر کان شد دین بدو
 بر طبعان دین کرده سپه را بر خط
 از تنب هر لنگ شیر قضا بسته دم
 از پی تابید اوصاف طایک رسید
 و عیش می بخیزد کشیده جو نخل
 چون الفی سوزنی نیزه و بسینیا و کفر
 حامل وحی آمده کاهن یوم الطهر
 خاطر قافایت و ح کر مصطفی

که عرق مصطفایین در کان خاک و آ
 خرو هشتم بهشت شیمی چهارم کتاب
 که زور او یافت عقل خط امان از عقاب
 او شده تاج رسل تاج و صاحب نصیب
 تحت سلاطین زکال کرده سیران کباب
 اینت خلق که شرف عطسه و بود آب
 تا زنی تیغ او قبضه کند و قراب
 را ندیدان آفتاب بر ملکه احتساب
 بند را وی رفت رفته پریشم زتاب
 را ندیدم در سپهر سوی نیش و عقاب
 بهر هنگام کرد محیط از سپه اب
 و زفرع هر نیک حقه هک نخت تاب
 آخته شیر عیب تاخته چون شیر غاب
 غرق صندیره خون اسل طغان و صرا
 چون بن سوزن بقر کرده ضرب پیا
 ای طحان الغرات ای یقین المناس
 زمان رخسار نهجیاب است عطای حنا

سیم
 صلیب

سحر
 عا

کی کند پیش قدمی پیش غیر یارب این جنس که با تو نشانیست این که با خط حافظ جانش تو باشد	کی کند جوهری دانه در خطاب شروان شرب الیاء و حنانه شرب الیاء کز تو دعای غریب زود شود مستجاب
این قصیده را از مثنوی الاشباح و نثر الیاء و روح کویت که در حضرت کعبه معظمه انشا کرده است لول محنت مقصدش و مقصد صدق کتب و باری شریح منازل جویبار کد و در از بعد از آن به کعبه معظمه	
شروان این صواب کعبه ان دیده اند از لباس نفس یان مانده چون یان در ساریند زانک غفلت که در دور وادی طریقت بریده محرم عشق آمده روز و شب دیده دو کا و به در قش خوانده از لوح دل شرح مناسک نام سلطان خوانده هم بر این از کجاست اول زلف او طلب جهم رانده ز منقش شمع و انما در عواف کعبه جان سالکان ز عشقش در سحر و کعبه جان سالکان سدره	صبح را چون یان کعبه یان دیده اند هم صبح از کعبه جان روی یان دیده اند همچو پسته سبز چون بالوده حندان دیده اند موقف شوقی است مده کعبه جان دیده اند صبح را تنق و شفق را خون قربان دیده اند در دل از خطید این صید و تیان دیده اند در کجاست در وادی تحریک اسکان دیده اند جاست هم صید هم صید هم صید دیده اند چون جلی و لیلان در رقص افغان هم عقل سالکان ز منقش حیران دیده اند

این قصیده را از مثنوی الاشباح و نثر الیاء و روح کویت که در حضرت کعبه معظمه انشا کرده است لول محنت مقصدش و مقصد صدق کتب و باری شریح منازل جویبار کد و در از بعد از آن به کعبه معظمه

شروان این صواب کعبه ان دیده اند
 از لباس نفس یان مانده چون یان
 در ساریند زانک غفلت که در دور
 وادی طریقت بریده محرم عشق آمده
 روز و شب دیده دو کا و به در قش
 خوانده از لوح دل شرح مناسک
 نام سلطان خوانده هم بر این
 از کجاست اول زلف او طلب
 جهم رانده ز منقش شمع و انما
 در عواف کعبه جان سالکان ز عشقش
 در سحر و کعبه جان سالکان سدره

صبح را چون یان کعبه یان دیده اند
 هم صبح از کعبه جان روی یان دیده اند
 همچو پسته سبز چون بالوده حندان دیده اند
 موقف شوقی است مده کعبه جان دیده اند
 صبح را تنق و شفق را خون قربان دیده اند
 در دل از خطید این صید و تیان دیده اند
 در کجاست در وادی تحریک اسکان دیده اند
 جاست هم صید هم صید هم صید دیده اند
 چون جلی و لیلان در رقص افغان
 هم عقل سالکان ز منقش حیران دیده اند

در عزم کعبه جان بخوان ای پسر	علم خضر و چینه مای بریان دیده اند
در طریق کعبه جان بخرج زرین کاسه را	اینی در بویزه جان کاسه کردان دیده
کنش کن که کعبه جان باز جانور گشته	ما بی خضر ندکوی کاب حیوان دیده اند
کعبه جان را بنویشتن چو بیست و سه	کین و چهار انقش کعبه طبع و معانی دیده
بر کشته زین و ده وزان شهر و اقلیم دل	کعبه جان را بنویشتن چو بیست و سه
خاکبان دانند راه کعبه جان کو حقین	کین و ده و سه ارشتی خاکستان دیده اند
کعبه سنگین مثل کعبه جان کرده اند	خاصه کعبه جان طبع و معانی دیده اند
هر کجوتر که عزم کعبه جان آمده	زیر پرشش نامه توفیق پنهان دیده اند
عاشقان اول طواف کعبه جان کرده اند	بر طواف کعبه تن فرض و عزم دیده اند
اول حدیث المصطفی الثاني	
در طریقه انور	
تا خیال کعبه تشنه دیده جان دیده اند	دیده را از توفیق کعبه مزمن فشان دیده
عشق بر کرده ز کعبه تشنه کعبه تشنه و عرب	کعبه را بهشت کرده مفت مردان دیده
همه میان آتش نهاده چمن بغداد آمده	ماه ذوالفقاره بروی و جلد تابان دیده
ماه ذوالحجّه قفس میل عیسی یافته	و جلد را پر طلقه زنجیر مطران دیده اند
بر سر و جلد کشته تا مداین خضر و آ	قطر کسری و زیارت کاه سلمان دیده
طاف ایوان جماعه و وثاق پیران	وزنجو مای طراز و شش ایوان دیده
از کعبه کشته چون زنجیر بخان کان زمان	بر و رویوان نه زنجیر و نه دربان دیده

بادیه رحمت و رحمتی و انوار موج
دست بالا بهت مردم که کرده زیر پای
شک جواست پای و بادیه کوی بر سر
بادیه چون غمزه ترکان سنان دار و غروب
بر دفع در چشمه روان آب و یک ش
از کلاب زاله و کافور خوش در سبوم
دایره افلاک بالایی صحن بادیه
بادیه بلع بشت و بر سر خوانهای حاج
و ز طبایع بنما بر کرد و شکری حاج
قاع صمصاف دیده و صمصاف پیدار حاج
چاره صفای ملک و صفای نه فلک
بر سر جاده شوق از ترکان صمصاف حاج
کریم کاه افسانیه و در طب اسد
تیره چشمان و ان هم یک در زرد
از پی ج و چنین روز و نهاض سال با
من بد و مرتضی دیدم بدی مبادیه
بس بد و مرتضی امسال دیدم در غور

و انحصار سرحد و کلبه میان دیده اند
بای سبب کان عتوبت جایی سلطان دیده
آسمان چون کوی علقان زیر جوی کان
جایی خوزن زانش ترکشاریان دیده
شیر مود و خور و شیرستان دیده
خیش خانه کسری و سرداب خاقان
کم ز خرم بخوان بر حرف قران دیده
پرط و پس شتی را کس ران دیده اند
صد هزار اسکی او اقلید شش سرمان دیده
کویس با از زیروستان زیر وستان
بر زباله جایی استقامی مابان دیده
پیش و پیش کریم چشمان کفان دیده اند
سک و یک قلبه بد و ریجان دیده اند
شاف شافی هم ز صم هم زمان دیده اند
بر و در آسمان صمصاف سان دیده اند
کانه و لایت و یکا محظ فرادان دیده
کریم کاه صمدیل و مستان دیده اند

جایی سلطان دیده

ریک دران

در

در

در

در

در حساب و فصل سنگ حاج و آب شستن
 کوه محروقا آب و چون در شفت آمد
 از دم پاکان کشتی چرخ آسمان
 از پی خضر و روح القدس چون خط
 آب شور و نقره و یک عید و عفت
 از پی پرچم کتوده زیر پای حات
 خبری برک شاد پای دیده یکا کش
 خضآن ماه نو و لاله کرد و اعراس
 ماه نو رساید بر کبوتر فام راست
 ز آب و خاک سار قید تصفیه پیش چشم
 در میان سنگا سله و عجم و زین و ق
 دشت تخم صحن شکر کشته و یک یک خلق
 از نشاط کعبه در شیر زقوم اهرامیان
 شیرزدگان بید و سینه رنجوران عقی
 زندگان کشته نفس بجای کفن در پاکستان
 شیر مردان چون کوزان صوفی اندر دهان
 بر و امید شان فصل از فضل جی

بر کمال راجح رکم حاجی همان دیده آمد
 دیو ساز و در سبک جبر خندان دیده آمد
 ناف با حورای حرامه آیان دیده آمد
 در سیر سدره بر جای خندان دیده آمد
 سالکان از نقره بکان و از عسل شان
 حاج زیر پای فرش بندر الهوان دیده آمد
 سرخی رنگ خاور نوک نرکان دیده آمد
 چون تم تلخ عروسان از شبنان دیده آمد
 چون بجا نامدیا چون عین عمو ان دیده آمد
 بس و او المکی تریاقا که اخوان دیده آمد
 فار و خط کلک بای صفایان دیده آمد
 نوز و تصویر اندرین پروانه بیکان دیده آمد
 شیرستان قرین شیرستان دیده آمد
 در زقوش هم در پستان هم پستان دیده آمد
 زعفران رخ حوطه نفس اینان دیده آمد
 از نوا الهه بر فداکاه چکان دیده آمد
 بلبل و بلبل کلید شش سینه بجان دیده آمد

در حساب و فصل سنگ حاج و آب شستن
 کوه محروقا آب و چون در شفت آمد
 از دم پاکان کشتی چرخ آسمان
 از پی خضر و روح القدس چون خط
 آب شور و نقره و یک عید و عفت
 از پی پرچم کتوده زیر پای حات
 خبری برک شاد پای دیده یکا کش
 خضآن ماه نو و لاله کرد و اعراس
 ماه نو رساید بر کبوتر فام راست
 ز آب و خاک سار قید تصفیه پیش چشم
 در میان سنگا سله و عجم و زین و ق
 دشت تخم صحن شکر کشته و یک یک خلق
 از نشاط کعبه در شیر زقوم اهرامیان
 شیرزدگان بید و سینه رنجوران عقی
 زندگان کشته نفس بجای کفن در پاکستان
 شیر مردان چون کوزان صوفی اندر دهان
 بر و امید شان فصل از فضل جی

هـ
لا از آن که در دست تو نیست
صحن از آن که در دست تو نیست
صحن از آن که در دست تو نیست

این شعر را در کتاب
تذکره شاعران
درج کرده اند

این شعر را در کتاب
تذکره شاعران
درج کرده اند

آهسته تا بخت که جو و در راه جلد در غرق آب است که در ده عم بر آب است	خفت محرق را با این یکسان دیده اند خاک غرقاب صحن را که عیششان دیده اند
داشت توقف را پس از جوهران دیده عرقها داشت توقف عرض ثابت از آن	کوهرت را با ساسان که در و کان دیده اند بعضی او کوهر و تماشا شمع و نوا دیده اند
خود و بر طاعت جای شتری آن برکت کوهرت حرمی دارد که پیش قدم او	شتر می صفوی که در وی خوه و سرطان کوهر قاف و نقطه فایده و کسان دیده اند
اصفا را پیش که دستبازده لوزان جو اقبال مغرب گیتی با بخت از بهر حاج	مجموعه آتشک غرق و خشک و این چون ناز و دیکری است سلیمان دیده اند
گفتی از مغرب بخت کرده مشرق اضا این یوسف بخت بگای و خاکی یافت	لاجرم حاج از صبا بل فرسان دیده اند آفتی را از آن کفن پیمان دیده اند
وزن و روان از بخت رخت باران فصل چو ما آید و غرق طوفان کرم	را نده را بر امید غوغا دان دیده اند خود بعد نوح هم آید طوفان دیده اند
شمر و دلجو و موقوف رسیده جانش سکینه که کوهرت برده اند از بهر کل	شاکر خود در این بخت چرخ معمان دیده اند دیدد بمانی که در قفس کوه پیمان دیده اند
شب فراز که در آتش شمع و نور شمع چون کریان کریمای داد و نیاکان	ابر در افشان و خورشید ز افشان عشق و این صحنای خلق سپاس دیده اند

از آن

م

خلق مضاعف و سه فرقه کرده شده اند و دو و دو و دو
 علاج را بنویزد از خاکی نعلایک کرد خن
 ای برید هیچ سویی شام و ایران بر جبر
 وی زبان اش اب هر که می سازد بکوی
 تر سوم اسب و زبان بخنلی یافته
 رانده از دل شب بران که باید بخنک
 با مادران نفس جوان کرد و قرآن جز
 با یاسی نک کعبه برای در شرف
 سحر و جادو بر قربان تیغ مرخ آتش
 چون برده که بدیدار کو سغده چرخ
 بی زبان از بر زبان بی دانی شکر حق
 در سبزه بود پیش منجی اهل حق
 آینه در که و چون قدسیان بر کرد و
 پیش کعبه چون نان زمین بوسه از نیا
 عید ایشان کعبه و نیز تیغ از کمان حج
 زخمه و تیغ و صفا و مر و کرده چار و پ
 برین غره کردن سویی تیغ بر آید

[illegible]

خلق مغنا و سر فرجه کرده و شتاب و دو دو
 حاج را نو بود و از فرای انضام یک کرده
 ای برید هیچ سویی شام و ایران زنده
 وی زبان شتاب از کیهانز ابکوی
 فرسوم سبب و زبایان بخلی یافته
 مانده از اول شب بران کپا به پنجه شک
 با ما دولن نفس جوان کرد و قران در
 با سبایی شک که به بر باید در شرف
 سوزد از بهر قران تن مرغ آخته
 چون برده که با در کوه خند چرخ
 بی زبانان از زبان بی زبانی شکرت
 در سحره بود پیش مجتبی اسلخت
 اقد و دگر و چون قدسیان بر کرد
 پیش کعبه چون مان زمین بوس
 عیدلین کعبه و ترتیب کعبه گران
 ز غیو بی وصف و و کرده چار و سه
 بر بیای عمره کردن سویی غیبه آمد

انی وینی و شیطان مسلمان دیده اند
 هر چه در شصه هزار اعدا و نقصان دیده
 نان جبر کمال اسل شام و ایران دیده
 دولتی که اکبر حاج دوران دیده اند
 ز خفا چه و ز غریب عیسان دیده اند
 نیم شب مثل مشبه نور خضران دیده اند
 یک قران خاص از نفس ایشان دیده اند
 سرخی شک منا کفون جوان دیده اند
 جرم کیواش چون شک کی افسان دیده
 سویی تن حاج پویان و غریوان دیده
 گفته وقت کشت و حق از زبان دان
 شک که انداخته بر دیو غضبان دیده اند
 عرش بر کرد کعبه طوف و جولان دیده
 آسمان از عواصفت دوران دیده اند
 رکن غم مفت طوف و چار مردان دیده
 هم بران ترتیب کعبه سادات عیان
 هم بران آیین که چار ساز و سامان

در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

<p> ختم اعمال فلک بی و توان دیده اند چشم جوان تبارکی کردگان دیده اند دوستان کعبه از غوغا دو چندان دیده اند مهر جان و اما از منظر نقیان دیده اند جای شیر از اسکان و یوتکان دیده اند عقل را پر این سپهر در آمه صبیان دیده اند مصطفی را شعله منور قران دیده اند پیش صدر مصطفی تا فی حسان دیده اند بخنج آن تازی سلگی کش پرسی خوان </p>	<p> کعبه را دیوان اعلایست و اعلیٰ کعبه را کعبه در دست سیاهان عرب دیده جنابک آنچه دیده دشمنان کعبه از مرغان سنگ بهترین جای بدست بدترین قوم کرد بی زبانه شمرم بی آنکه کعبه از دم ایدر در طواف کعبه چون شهید کان و جد حال دولت حق سلطان سلطان کعبه دانک چون ز راه کعبه خاقانی به یثرب داد بنده خاقانی ملک تازیت بردرگاه </p>
<p>درستایش حضرت کعبه معطر اعظم الهدایه</p>	
<p> کعبه را چهره در آن آینه پیدا هستند در پس آینه روی زن رغانا هستند خوش بو زنده صبا خوش نام اینجا هستند عود بی خاک زنده آتش مهر هستند تا فلک طلب کعبه میا هستند کعبه را بهر باب پس فلک آسمان هستند انور مجیش علم شده پنا هستند </p>	<p> تبر و آن چون رخ آینه بنمایند کعبه چنان آینه خاتون عرب را کردند انقرا ن عجب شب آورده بر آتش کشند مع دندان چو میطر آینه از سوخت عود مع را در دوا سوده اهرام کشند محران چون ردا مع در آینه بکشد خود فلک شعله دمای تن کعبه شود </p>

م

نکته در این باب

دم صبح از یک کوزه نم شسته و در چشم	تا دل شک پذیرد و میوه میوه
مردم تیره که نایبند این	کرم کرم و دم سر و صفا میهند
راه پیچ زمان را چو پی تیر	و یور را راه زدن روح چو یار پی
بشکست آن قوت بدترین کرده نزار	که بدست حمت چو شریا میهند
انقران ایشلی تسبیح همه زیر آینه	کاش که باقیه زده مال میهند
نیک در راه لب تسبیح نمودن فلک	انقرانی که چو تسبیح بخرا میهند
خوش طاقان آن زده هیچ نبوده چو شیر	کان ردا و جامه احرام میهند
نه مشتاقان از هیچ ز شام آزاد	که در این راه چه دورنگ است میهند
صبح و شام آمد کفوفه و شرفایه خام	رو که مردان مشربین رنگ زمان
صبح صادق بر کعبه چکند بر تن	چند و چند در زمان رسو میهند
نابینش ب و روزنامه هر چه در	دو سه کمال شطرنج بود میهند
لب و برت چو تصعیف بساط شطرنج	که چو پیمان طلبش نه میهند
که کند خاک درین کاسه سینای فلک	که از و آتش روزنه چو میهند
عظم خاک به حاجت که جوبه در کنند	نم خاکست که در کاسه مینا میهند
خاک خندان فلک خواری پس چو خاک	خاک بر سر همه راجع میهند
بگذریم از فلک و هر دو رکبه ز پیغم	کین دورا همه در رکبه تو لا میهند
ما و خاک پی و ابوی سپان گرفت و نم	آه سان قله دار چو تره میهند

نکته در این باب
نکته در این باب
نکته در این باب

نکته در این باب
نکته در این باب
نکته در این باب

نکته در این باب

[illegible]

کعبه بر خواجه شمسافزار و کان شمسافزار	کعبه بر خواجه شمسافزار و کان شمسافزار
بر سر آن خوان حضرت نصیر طایر و آن کس	بر سر آن خوان حضرت نصیر طایر و آن کس
از بر لای کعبه آنجا آمده و در مایه دو باب	از بر لای کعبه آنجا آمده و در مایه دو باب
رسته دندان خیزانجا و پشت خلد	رسته دندان خیزانجا و پشت خلد
پیش نشان از در سلطان بدست خاصه	پیش نشان از در سلطان بدست خاصه
مصطفی استاد خوان سالار رضوان	مصطفی استاد خوان سالار رضوان
همه طایر لای و طایر است از سلسل	همه طایر لای و طایر است از سلسل
آسمان آورو زمین آید استان زاهدان	آسمان آورو زمین آید استان زاهدان
خضر طایر بدست از ابد است مصطفی	خضر طایر بدست از ابد است مصطفی
فاخر و روان و جاکان هاری روز	فاخر و روان و جاکان هاری روز
یوسف خان در پیش خوان کعبه صاع استان	یوسف خان در پیش خوان کعبه صاع استان
خوان کعبه شمسافزار و کان شمسافزار	خوان کعبه شمسافزار و کان شمسافزار
بر سر آن خوان و کان کان چهره خان	بر سر آن خوان و کان کان چهره خان
کعبه بر تیغ چون تخت زرد و مدینه	کعبه بر تیغ چون تخت زرد و مدینه
نقش یک شیار روی کعبه بدست	نقش یک شیار روی کعبه بدست
هر حسابی کرده بر تیغ تخت چون زرد	هر حسابی کرده بر تیغ تخت چون زرد
علمان چون خضر پوشیده بر نه پاد	علمان چون خضر پوشیده بر نه پاد

ابن ابی هریرة کعبه لبنان قرار دارد

طیحه محمد اندر هر روز

ابن ابی هریرة کعبه لبنان قرار دارد

طیحه محمد اندر هر روز

ابن ابی هریرة کعبه لبنان قرار دارد

طیحه محمد اندر هر روز

ابن ابی هریرة کعبه لبنان قرار دارد

طیحه محمد اندر هر روز

ابن ابی هریرة کعبه لبنان قرار دارد

طیحه محمد اندر هر روز

ابن ابی هریرة کعبه لبنان قرار دارد

طیحه محمد اندر هر روز

عنه من در طبع
عنه من در طبع

لا اله الا الله محمد رسول الله

صوفیان بگو که براب زندگانی خوشتر است ای برقی برکتی نه سوی بگو که این مردمان بگو اندر دین	زاده ایشان که از کجاست چون عیسی نه آتشین خانه زباده افروزه برشته خلق زاده شان یک نیمه سار در دوزخ
چون صوفی باشد خانه زبهران پر افغان ببیند یک کجاست درین بنام ایوان آمده عالمی که درین جهان غریب روان آمده	خون قربان فقه در زیر زمین بکاشیده بر زمین نهاده خون حیوان بکاشیده
کاوه پالای زمین نیست بر قربان آمده بر هوا تبخیر کوپان جان حیوان آمده کاوه را رهام و جود اصلب فرغان آمده	کعبه در تاف زمین نهاده سلاطین شرف کعبه خاقان و کعبه را درین عمر کاهه
در طواف کعبه محرم و اعریان آمده کاوه اوره بابل و موله خراسان آمده این زردم آن از عیش سالار کیشان آمده	افقاب شتر و اری بر فلک چارتن مهر و ماه اورا و طغیانند اینک مهر
عاشق از آرزو بخشیدن آید آدم از سودای کندیم زان پریشان آید	مع و شام و زاده و خادم و بر و جزینا غال مشکله ز روی کندیم کون خاقان

عنه من در طبع

عنه من در طبع

عنه من در طبع

کون

لا اله الا الله محمد رسول الله

عنه من در طبع

کعبه خانی کا ش تیر بام اسما
 برسیای سنگ اکثریت سیدنا سید
 سنگ زرش رنگ لیکن فص و از از
 برکت کعبه کعبین جلال آمد برکت
 درسیای سنگ کعبه و شانی بین چنان
 زعفران ایک جون و چنان آید و رکاو
 پیش صبیحی هر چه زعفران صلیب و لوج
 مصطفیٰ علی عقل و کعبه دکان شفا
 عینی کعبین کعبه بسته چون اعرامیان
 کعبه پانچا شتر اخلاصیت و العلیل
 از انبش هر سه مسافر الف و اری تیر
 کرم خون کید از خونگا کوئی است
 کیان خون ماکیانان بر هر دو کرده است
 برخلاف عادت اصحاب فلیت ای عجب
 بوقیس آرامگاه نبی بوده است
 کرده عینی نیست از لای کعبه
 زعفران از جلال کعبه هر صفت

بر یکی و شش حکمت زریان آمده
 نان سیدی آن سیای روی دیوان
 شاد بهر چکر و ششید و رکان آمده
 هرگز از جنوب رویت نشاوان آمده
 نوم معنی دینیای هرقت قران آمده
 و آن دمان راسیم لب جون سین و ندان
 سرکون نیاب جون چاه زخندان آمده
 عینی ای کیت مان کوب دکان آمده
 چادری کان دست ریس خت عریان
 کز دم این اندا را ام صبیان آمده
 بر چنین درای مصعبت کاف و غیور
 کز طایف شنان فرا کعبه صبان آمده
 کز خرو پس فترسان آواز ندان
 بر سر مرغان کعبه سنگ بامان آمده
 باز فتران کاه اهل بی عصیان آمده
 و اندر و شش بهر دی سنگ فغان آمده
 دران همه و آن همه از غیور
 چتر و این و آن کعبه ده و دیان کرده

این کتب را در این کتابخانه
 در سال ۱۰۰۰ هجری قمری
 در روز ۱۰ ماه ۱۰
 در شهر ۱۰

در این کتب خوش دیدم که در این کتاب کرده روح القدس پیش کعبه پر بار بوقیست از شرم کعبه فقه در زلزله کعبه از شوی عرب چون قطب در یکی صد	کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش
کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش	کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش کعبه بن قطب بنی آدم نبات الغش

دل تو بر کسی گشته و از دیده طوفان آمده ترا که چشم از اسب میگون اوقاشن غیش خانی بوده و بقیه شل امان آمده زهره از پیش تو جان و قفس بجران آمده دیر سپهر کرده و بر نه و پایان آمده شمع خاک ندیده صرزد در مان آمده	الوداع ای کعبه کاینک وقت بجران آمده الوداع ای کعبه کاینک مست اوقاشن الوداع ای کعبه کاینک مست اوقاشن الوداع ای کعبه کاینک مست اوقاشن الوداع ای کعبه کاینک مست اوقاشن الوداع ای کعبه کاینک مست اوقاشن
--	--

این کتب را در این کتابخانه
 در سال ۱۰۰۰ هجری قمری
 در روز ۱۰ ماه ۱۰
 در شهر ۱۰

[illegible]

مجلس علمیه

الحمد لله

استان و ملازمین آن که سلطان بود و عبدالمعین سرخ از خست بود و کلب این زیر از ابتدا کما جفت که تو ام عبدالمعین سرخ خوانی بانی نام من چون سرخ زبوران جلا کاد خلق باری گیت کاه زو گناه بندگان که بعد زهرت علی از زهر خلق اندیشه من شکسته خاطر از شره اینان کلف من بخدا و دویم فاق خاقانی طلب که چه شروانیت چون غزین منم غزین از شش طایان بوسل میرالموین مهدی حضرتان المصطفی با الله است احقانی که هر یک پس نام حق که است هم خلیفه از محمد نعتی چون آتش چون تفوق و دروغ نشین خیم شب بانی تا بنی باوق که در کان می بالایی	افتاب آساید می خاک غلطان آمده با یکا در کشته و در راه کفران آمده بس سلمان بوده و هم جنس سنان آمده من دل کیم سلمان تر سلمان آمده نفس من چون شاه زبوران سلمان آمده بنده را تو قیام امرش زبوران آمده هر که را تریاق خا در قش زبوران آمده خاک شروان موسیایی بخش شریان نام خاقانی طراز فقر خاقان آمده از چوین غزین که غزین شروان سعدا که من مرا کوی کریمان آمده خاک در کاس است عدنان آمده از افقش زوال قطعی آمده سراشی جاعل فی الارض در شان آمده چون تفوق و دروغ نشین خیم شب بانی تا بنی باوق که در کان می بالایی
--	---

مجلس علمیه

مجلس علمیه

مجلس علمیه

سردار

کف باز بپاست کار کینه ناز رنگ
پیر باران سپهر دارم سپهر چون نهنگ
این خزان کون که چون پیرم نامم با خود
روی خاک اوج من چون کاه برود یاد
ما یویدی کی بیا جان کون در غار غم
اثر واپس طبع کشت نه خفته بر برده غم
تا ترسید این دو طفل اندو اندر مدغم
دست اسیرم از در صفا کی شید
آتش آب انجوی خویش برافروخت تا جیب
جیب من بر فدره غایت قبا کی شد رنگ
خون کنارش می ساقی من دمانه و این
قطب را بر سر کبک لعل دراز چارست
تا که لرزان ساق من سر کبری است
بوسه خاتم داد و یک بند بند آمور را
در سیه کای خوش روی سیه ارم جوش
پشت بر یو از دندان روی بر بام هک
شست و من روی در روی آمده چون بوز

چون جو چشمم که ز صفر ایمن
این کس که کز خرقه باغی از غوغای
شد کس پیش نشو و دل روی من
از رخ که کل سنگ زمین اندای من
با این چیه در ساق کیا آسی من
از آن بزم ترسم اگر گره از غوغای من
زیر و این نوشم از دور بای جان فرسای
کی بفریاد من چو داند دل و آبی من
کایا بکشت بر پای زمین پای من
کوه غار از غوغای و امن غار ای من
ساق من خایه کیستی بخت صدفان
این و میری خست خصل خصل سلاخی
ی غوغای ساق من کس که راه جمل
لاجرم زین بند چرخ و ارشاد پالای من
بس سیه سیه خایه لب ما و ای من
چون غلب شد بر سکوف ز کس پنهانی
خفتن آساسته روزان شفت شفت

باز بپاست کار کینه ناز رنگ
پیر باران سپهر دارم سپهر چون نهنگ
این خزان کون که چون پیرم نامم با خود
روی خاک اوج من چون کاه برود یاد
ما یویدی کی بیا جان کون در غار غم
اثر واپس طبع کشت نه خفته بر برده غم
تا ترسید این دو طفل اندو اندر مدغم
دست اسیرم از در صفا کی شید
آتش آب انجوی خویش برافروخت تا جیب
جیب من بر فدره غایت قبا کی شد رنگ
خون کنارش می ساقی من دمانه و این
قطب را بر سر کبک لعل دراز چارست
تا که لرزان ساق من سر کبری است
بوسه خاتم داد و یک بند بند آمور را
در سیه کای خوش روی سیه ارم جوش
پشت بر یو از دندان روی بر بام هک
شست و من روی در روی آمده چون بوز

چون جو چشمم که ز صفر ایمن
این کس که کز خرقه باغی از غوغای
شد کس پیش نشو و دل روی من
از رخ که کل سنگ زمین اندای من
با این چیه در ساق کیا آسی من
از آن بزم ترسم اگر گره از غوغای من
زیر و این نوشم از دور بای جان فرسای
کی بفریاد من چو داند دل و آبی من
کایا بکشت بر پای زمین پای من
کوه غار از غوغای و امن غار ای من
ساق من خایه کیستی بخت صدفان
این و میری خست خصل خصل سلاخی
ی غوغای ساق من کس که راه جمل
لاجرم زین بند چرخ و ارشاد پالای من
بس سیه سیه خایه لب ما و ای من
چون غلب شد بر سکوف ز کس پنهانی
خفتن آساسته روزان شفت شفت

باز بپاست کار کینه ناز رنگ
پیر باران سپهر دارم سپهر چون نهنگ
این خزان کون که چون پیرم نامم با خود
روی خاک اوج من چون کاه برود یاد
ما یویدی کی بیا جان کون در غار غم
اثر واپس طبع کشت نه خفته بر برده غم
تا ترسید این دو طفل اندو اندر مدغم
دست اسیرم از در صفا کی شید
آتش آب انجوی خویش برافروخت تا جیب
جیب من بر فدره غایت قبا کی شد رنگ
خون کنارش می ساقی من دمانه و این
قطب را بر سر کبک لعل دراز چارست
تا که لرزان ساق من سر کبری است
بوسه خاتم داد و یک بند بند آمور را
در سیه کای خوش روی سیه ارم جوش
پشت بر یو از دندان روی بر بام هک
شست و من روی در روی آمده چون بوز

چون جو چشمم که ز صفر ایمن
این کس که کز خرقه باغی از غوغای
شد کس پیش نشو و دل روی من
از رخ که کل سنگ زمین اندای من
با این چیه در ساق کیا آسی من
از آن بزم ترسم اگر گره از غوغای من
زیر و این نوشم از دور بای جان فرسای
کی بفریاد من چو داند دل و آبی من
کایا بکشت بر پای زمین پای من
کوه غار از غوغای و امن غار ای من
ساق من خایه کیستی بخت صدفان
این و میری خست خصل خصل سلاخی
ی غوغای ساق من کس که راه جمل
لاجرم زین بند چرخ و ارشاد پالای من
بس سیه سیه خایه لب ما و ای من
چون غلب شد بر سکوف ز کس پنهانی
خفتن آساسته روزان شفت شفت

فصید روزیاریب یارب بریم شب
مت چون صبح است بر این صبحی چند
نیخند صد حسرت آه ما غافل چرت
روزه کردم بدیدم که هر دم صفت
نیست برین روزه در پاری دل زان
اشک چشم در دمان فک که افطار از آن
پای من کوی بدر و گریه و ما خور و
تا که دانه ای آفت دوای در دمان
این کیک آه مرا صد بویک است
دلی دلم دیدم از غم بوی زبون
چون بیا که سینه شکست و خیزد غالی
ایضا الله جل جلاله که زب
چون نه از پردای غمت چون کل از پرو
نیست ز رو کل دست لاله غای عقل
ز دو حرف فاش و با هم دو پوند بر این
سامری بیدم نه بوی بر تم تا زنده
در تو نیم بر یک پیدی نه کیک از روی
ما چه خواهد کرد یارب یارب بشما ی من
چرخ بر سحر است از شب بیدای من
شعشع شانی بیخند از صدف کیک
خاطر روح الهی پیش بوی عیسی شانی
روزه باطل میکنی اسکت دمان آلاهی
جواب کرم و پستی گذر و دزبای من
پای مای من در دوسر و دوسر و دای من
زانش تسلی من و افش شد بر بای من
کردم چرخش بیگ ز راه بیدای من
چو بوی دلم اندرم سست اعضای
بهر طایفم در کله ای که دانه اندای
خوانده اندام و عیال و بوی من
هست نشان پروانه و آواز چو دی پر
چند غایری کی شود عقل سخن پرای من
بس که پوند ساز و بدل کنیای من
برسم کوسال آلاهی پر چنای من
با وزن شد شایخ طوبی انبی کرمانی من

فصید روزیاریب یارب بریم شب
مت چون صبح است بر این صبحی چند
نیخند صد حسرت آه ما غافل چرت
روزه کردم بدیدم که هر دم صفت
نیست برین روزه در پاری دل زان
اشک چشم در دمان فک که افطار از آن
پای من کوی بدر و گریه و ما خور و
تا که دانه ای آفت دوای در دمان
این کیک آه مرا صد بویک است
دلی دلم دیدم از غم بوی زبون
چون بیا که سینه شکست و خیزد غالی
ایضا الله جل جلاله که زب
چون نه از پردای غمت چون کل از پرو
نیست ز رو کل دست لاله غای عقل
ز دو حرف فاش و با هم دو پوند بر این
سامری بیدم نه بوی بر تم تا زنده
در تو نیم بر یک پیدی نه کیک از روی
ما چه خواهد کرد یارب یارب بشما ی من
چرخ بر سحر است از شب بیدای من
شعشع شانی بیخند از صدف کیک
خاطر روح الهی پیش بوی عیسی شانی
روزه باطل میکنی اسکت دمان آلاهی
جواب کرم و پستی گذر و دزبای من
پای مای من در دوسر و دوسر و دای من
زانش تسلی من و افش شد بر بای من
کردم چرخش بیگ ز راه بیدای من
چو بوی دلم اندرم سست اعضای
بهر طایفم در کله ای که دانه اندای
خوانده اندام و عیال و بوی من
هست نشان پروانه و آواز چو دی پر
چند غایری کی شود عقل سخن پرای من
بس که پوند ساز و بدل کنیای من
برسم کوسال آلاهی پر چنای من
با وزن شد شایخ طوبی انبی کرمانی من

<p> کز بر شک آب ناروانی برخت سیخو نخی بنا و ان برخت ژاسن آواز المان برخت چون علاج ز من فغان برخت تا که زین تا نا توان برخت نام که کل بز غفران برخت که کل از راه کمشان برخت که انیمه م نکات ان برخت زین میغان بهستان برخت معده رلوفی ثانیان برخت کاب خوردش ز خاک ان برخت شاید روزی ز دکان برخت کز سر تیغ خون فشان برخت جرب خشی بیان دین برخت قسم من لاغری کران برخت نان زول شمع کورمان برخت کلام دو غم شبان برخت </p>	<p> حدشب سر روی چون نفق ساو امین بخود و از کعب بکات آسن زاده من یکدخت من جو بارم در اینین غنیل تن جو تار فر و پریشم و زنگ ویم فتاد بر و یوار خوندل نو پرخ چندان موج بهلم در ضیق خاستن چند نام که کین انصاف جگر آب که هم جگر خور جان شد چاک خاک پر دهن جاده کار آب بیل بر د چرخ کوی دکان قضا بیت بره زینو تر از وی زانو قسم من تا کسی سبک هر خط که رویت پهلوسا کز برخت روی ترس </p>
--	--

این کلام را در کتاب
 الفبا و حروف
 و در کتاب
 الفبا و حروف
 و در کتاب
 الفبا و حروف

این کلام را در کتاب
 الفبا و حروف
 و در کتاب
 الفبا و حروف
 و در کتاب
 الفبا و حروف

این کلام را در کتاب
 الفبا و حروف
 و در کتاب
 الفبا و حروف
 و در کتاب
 الفبا و حروف

کاروان قطع شده در شهر	رضاء از راه کاروان بر خاست
شماره در حق برق بوضوح	باج استر تر بر کان بر خاست
نیک عهدی کان نمی بروم	یار بد عهد شده کان بر خاست
دل خوردم افغان بزرگ	انبر کان خورده وان بر خاست
خواری من ز کینه تو زنی	انفیزان مسربان بر خاست
ای برادر بلای دوست نیز	از نقار برادران بر خاست
توت روزم غمیت سال آورد	که نوحه بسیار لمان بر خاست
امیت کشی شمع طوفانی	که ازین بر باد میان بر خاست
قصی لامر کافیت طافا	بقای خدایگان بر خاست
چیت و چون بخوابی من	حسرو صاحب القران بر خاست
بعد کشتن قصاص خاقانی	از در شاه شهنشاهان بر خاست
فی هذه المعنی شریایه	
عضد بر روی که کار کن	ابنم آتشین کنار کن
هر که در طالعش فراق افتد	سایه او از و کن کن
روزگارم وفا کند بیعت	روزگار این بروی کار کن
این فلک کجاست بی فتنه است	هم بر دست چون تو کار کن
بج نیک بر گرفته و از خاک	که دوشش ملود و یک کنار کن

در این
مکان
نویسند
که در این
مکان
نویسند
که در این
مکان
نویسند

در این
مکان
نویسند
که در این
مکان
نویسند

در نهان از کفین و نقیب

که چو از جامه بپوشد در شب زو جگر
از برون تاب خانه طبع با بی زنجیر
ساختم آینه دل یا بستم ای حیات
که بر سرم بر فلک شاید که میدان طایر
با ختم ناما که کین عالمی خاکسج
بر دم از سر آید کینه و دلجو اندر سر
بیت مت عینان بی شک آواز
من جو طبع جهان در پیش من چون آینه
هر چه ختم در بس آینه یقین بی کنه
پیش من خرافه و بت نیست آواز
بر زبان آن که کلام را اندر پاک
در مقام غر غر است در صف دیوان
تو هر چه عرق عراق از لای طبع من است
ختر کان آفکنده خلق است من برد آید
در قفا دسک نرزدان که چه کمتر مده
عالم از آوازه عاقای افروز و دم و وقت
این قفا غر غر و این است این دم این آوا

و چه در راه ملاجری آسمان که لغز
وزن در ای بالکان چرخ منی منظم
که چو با وزن نایت هم لغز هم لغز
در بحر بر جهان زنده که میوه میگویم
و پی آن عالم اینک در قفا در یکم
که چو از چرخ آتش و چرخ صفت شد
عشق با طغرای جا و کفایت و آواز
لاجرم بعد و دم اگر جزو شوق بی سکرم
من جان معنی بصورت بر زبان بی آواز
من طبعی که سانه در بیت زمره ختم
و این لای لای صاحب الایقین شد بر هر
راست کوی رسوتم و چکا و عفا یکم
که چو در طبع من دل است و این آواز
تا کان رو کرد و دست من بی پرده
در طبع من در این قفای که هر دم
بست از آوازه عاقای افروز و دم و وقت
که من خود را در این میدان زمره دانم

و این قفا غر غر و این است این دم این آوا
و این قفا غر غر و این است این دم این آوا
و این قفا غر غر و این است این دم این آوا
و این قفا غر غر و این است این دم این آوا

[illegible]

چون همانک خردم شستم خواندم
روز و شب آنادول ز بند پند
مادم ابرو بمن دین نهی سیرتم
هم ز دل بگویم جو این هم ز آتش طبع
گشت زهر آلوده ایمان خرم زان هر
خوشتر دعوت کرد و جانان خوانم
شواست و آن فروتر از پای خود نم
مهر خنک که گردن نه چو گردن بود
کبر روی دم ز نای شیر مردان نموده
اگر شستم سلیقه قلب اگر زودم و بند
پس از شستم خرم از آن یاس و سید ز کم
خاکم چون فصل کشتیم جو زرقین لاجرم
حدیدین غرقاب غلت خوشترم که شل و
سود خاقان خاکم کن که قارون غم
نیم خاقانی آن خلیفه کان مرگفت

چون فرو پس از اینچنین زانی سوت پرور
سال و مده بنماده سر بر خط فاسا فرم
شاعرم با لب سید این نه جان مجرم
در هر بیتی جوایم و ایام و آتش خورم
تغیر تباشیرم اگر نوی تاب کوثرم
کمترین دودا لکن هر دوده هم که کبریم
سخت است آمدن در ایستگاه یک یکیم
بر زرقه غریب خوانم چه بی معنی خرم
ز آنچون فر کوشش کای داده بکای
با نا اعلی زان خوش خدای شرم
که یاسایم دینی ندوستان یاد آورم
جلال باب تمت را جو طعنه بر درم
هم یک چون یاد ما نم ترک ان چون یکم
نسک شروانم با مده که فرعون شرم
و چنین بر خون سج زنده پوشان اندرم

روشنان خاقانی تارک خواندم یک
صاف خرم خوان چون صفای صوفیانم
کرم که در هر چه بود

۱۴
چون فرو پس از اینچنین زانی سوت پرور
سال و مده بنماده سر بر خط فاسا فرم
شاعرم با لب سید این نه جان مجرم
در هر بیتی جوایم و ایام و آتش خورم
تغیر تباشیرم اگر نوی تاب کوثرم
کمترین دودا لکن هر دوده هم که کبریم
سخت است آمدن در ایستگاه یک یکیم
بر زرقه غریب خوانم چه بی معنی خرم
ز آنچون فر کوشش کای داده بکای
با نا اعلی زان خوش خدای شرم
که یاسایم دینی ندوستان یاد آورم
جلال باب تمت را جو طعنه بر درم
هم یک چون یاد ما نم ترک ان چون یکم
نسک شروانم با مده که فرعون شرم
و چنین بر خون سج زنده پوشان اندرم

۱۵
چون فرو پس از اینچنین زانی سوت پرور
سال و مده بنماده سر بر خط فاسا فرم
شاعرم با لب سید این نه جان مجرم
در هر بیتی جوایم و ایام و آتش خورم
تغیر تباشیرم اگر نوی تاب کوثرم
کمترین دودا لکن هر دوده هم که کبریم
سخت است آمدن در ایستگاه یک یکیم
بر زرقه غریب خوانم چه بی معنی خرم
ز آنچون فر کوشش کای داده بکای
با نا اعلی زان خوش خدای شرم
که یاسایم دینی ندوستان یاد آورم
جلال باب تمت را جو طعنه بر درم
هم یک چون یاد ما نم ترک ان چون یکم
نسک شروانم با مده که فرعون شرم
و چنین بر خون سج زنده پوشان اندرم

۱۶
چون فرو پس از اینچنین زانی سوت پرور
سال و مده بنماده سر بر خط فاسا فرم
شاعرم با لب سید این نه جان مجرم
در هر بیتی جوایم و ایام و آتش خورم
تغیر تباشیرم اگر نوی تاب کوثرم
کمترین دودا لکن هر دوده هم که کبریم
سخت است آمدن در ایستگاه یک یکیم
بر زرقه غریب خوانم چه بی معنی خرم
ز آنچون فر کوشش کای داده بکای
با نا اعلی زان خوش خدای شرم
که یاسایم دینی ندوستان یاد آورم
جلال باب تمت را جو طعنه بر درم
هم یک چون یاد ما نم ترک ان چون یکم
نسک شروانم با مده که فرعون شرم
و چنین بر خون سج زنده پوشان اندرم

۱۷
چون فرو پس از اینچنین زانی سوت پرور
سال و مده بنماده سر بر خط فاسا فرم
شاعرم با لب سید این نه جان مجرم
در هر بیتی جوایم و ایام و آتش خورم
تغیر تباشیرم اگر نوی تاب کوثرم
کمترین دودا لکن هر دوده هم که کبریم
سخت است آمدن در ایستگاه یک یکیم
بر زرقه غریب خوانم چه بی معنی خرم
ز آنچون فر کوشش کای داده بکای
با نا اعلی زان خوش خدای شرم
که یاسایم دینی ندوستان یاد آورم
جلال باب تمت را جو طعنه بر درم
هم یک چون یاد ما نم ترک ان چون یکم
نسک شروانم با مده که فرعون شرم
و چنین بر خون سج زنده پوشان اندرم

<p> جاده سبیل کار که تکان در دهان چون فرقه هست دم مایل و من مایل با ساز باده چکنی بنه شبستان گشت کویا شهر جهان بخوان آری که گوشت کا بود یا رخصت با فتح اترت زیناک هم قران آدم که چکه کرد سلطان چون چکه گشت تربت عینی توان وز روزگار دامن مت فروفتان سکرتین تاش طغرای شه طغان کاش هم روح طبعی بجای نمان بقصد و ابرو این دران و قضایان شروان نامت شرف و ان و خبر و ان گشت از میان بیکه آید بچوستان بر اواله بدیه ترا دیده و دو دمان مایل شود خراب جهانی پیک زمان ویرینه جوش خست و در خلق ریشان </p>	<p> قصه سید پوشش و دندان فرو برد چون عود غزل است غم زور و زور با تاج چهره ی پکنی از یک کلاه کس نیست در جهان که کوثر راوی است هر جا که خمریت خنی هم حریف است با از فرقت بر صند کا و نهم قوین با نیت مردم شرفان و خشی است بونا که است خام خدای خست بس خاقانیا رجب تجر و بر آرس مشور فقر و سر و سار است رو ان گشت یا و کن که فدای قطعه کعبه کا و روز که خدای بر است تویی بشرط اسعاق در عرف از حدیث تو شوق دین و دیر خوش و خوش است ای پای بسته نامور و امانه پدر همچون زمین خمر خشی زجا بخت چون کوزه فطایس ز اخضر و کان </p>
---	--

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

تویی حوت معنی جو حرف قوم
چون کبر پر خنایت چون خوش نصیب
دین و زهد زیادت کرده برین در
مرشان بر بطن شکر جو مصطفی
یار دل سکه قافای آن گشت
ایضا اگر قبول نذار و از آن دین
وقال ایضا فی السیاسة والرفضا و عدم الطمیع
فلم یجت من سبکة سرست
بخت یک آرزو رسان دل
نفس امیب چون تواند بخت
ویده وارو بسید بخت سیاه
بخت را در کلیم بایستی
چشم زناغ است در سیاهی بال
کوه را از چو سو بر کش
تن خوانند شد استخوان
استخوان چنان گشت که
رویز و لشکر فعال بخت کذا
موقع نقش سیم زو و جوب کان
چون عکسوت جود چون خرکس عوان
کیش فغان دعوت و زود بد لغمان
کاکلت دیر پای ابو جیل طبعان
در دوش فیض فرو ایست
بخت کن قبول علی غم این و آن
بوی در پ بطالع سرست
که قلم شبانه صورست
قلم کز دم سبکة سرست
این سید بافتی سیاه سرست
این صفیدی بر من که در بخت
کر سیدی چشمت زناغ و رست
که شمان را از اندر بر کست
بخت را ناخن چشمت و رست
زناغم میمان سبکة سرست
بخت در است فعل کز کمرست

ناله و زاری
از زخم مرغان

ناله و زاری
از زخم مرغان

ناله و زاری
از زخم مرغان

ناله و زاری
از زخم مرغان

ناله و زاری
از زخم مرغان

پس بر چنین بنید خوش
 خوش نفس میزیم که گرم کند
 چون خورشیدش زنی بخت کند
 یا که راست می گف که من
 ترک انان که کند و نیز
 همه روز عورت چرخ و لیک
 مرکز راوی رست بخت کی است
 پس ناله کی بی که گزشت
 و هر جای روز و شب دو سکه
 همه عالم ستکار که بینی
 عقل شک جان هوا گرفت
 من چو یک آب نره در ریخته ام
 من که بد جان و دخت و دست و دم
 عافیت آرزو کنم بیات
 آرزو را ذخیره امیست
 طبع آسان ولی طلب صعب است
 آرزوی که از حلمان خواهم

که خوشتر بود و که نظر مست
 چرخ کی سیرگار من سیرت
 اسپ کو را نظر بر آب جوش
 که مرا از کی سوز ز آسرت
 تا که رات کالت خطرت
 احوال است از زمان که گینه ورت
 ما که ترن که بر رخ پیرست
 بس نیز و کبودی که پیرست
 چرخ باز کبود و نیز پیرست
 که دو سکه دیر و باز پیرست
 کین یک و باز چون کاه
 صید ما زو سکی که بوی برت
 حال دل بد و یک تیر خطرت
 این تناس یافتن در گزشت
 و اصل امیست جادوست
 صعبی یافت از طلب برت
 بد زانکه مست میز پرت

(در این مثنوی)

عازف و قندیل از صفی‌الله
ادوار هنر آواز

لکنت کینه
هان کز درم است آن کسین و
هان کز از این دو جو را محلیه
و وقت کینه دین است
و اگر اندک کز درم است

۹
کتاب اسرار
نقش بر اصفه
نگارنده
در ازبکستان

و تبرعتم از آن و وقتی که
سال ۱۰۸۰ هجری قمری بود

وفاقیہ کے لئے
میں نے اپنی زندگی وقف کر دی ہے

الکتاب
مجلس
۱۲
مجلس
۱۳
مجلس
۱۴
مجلس
۱۵
مجلس
۱۶
مجلس
۱۷
مجلس
۱۸
مجلس
۱۹
مجلس
۲۰
مجلس
۲۱
مجلس
۲۲
مجلس
۲۳
مجلس
۲۴
مجلس
۲۵
مجلس
۲۶
مجلس
۲۷
مجلس
۲۸
مجلس
۲۹
مجلس
۳۰
مجلس
۳۱
مجلس
۳۲
مجلس
۳۳
مجلس
۳۴
مجلس
۳۵
مجلس
۳۶
مجلس
۳۷
مجلس
۳۸
مجلس
۳۹
مجلس
۴۰
مجلس
۴۱
مجلس
۴۲
مجلس
۴۳
مجلس
۴۴
مجلس
۴۵
مجلس
۴۶
مجلس
۴۷
مجلس
۴۸
مجلس
۴۹
مجلس
۵۰
مجلس
۵۱
مجلس
۵۲
مجلس
۵۳
مجلس
۵۴
مجلس
۵۵
مجلس
۵۶
مجلس
۵۷
مجلس
۵۸
مجلس
۵۹
مجلس
۶۰
مجلس
۶۱
مجلس
۶۲
مجلس
۶۳
مجلس
۶۴
مجلس
۶۵
مجلس
۶۶
مجلس
۶۷
مجلس
۶۸
مجلس
۶۹
مجلس
۷۰
مجلس
۷۱
مجلس
۷۲
مجلس
۷۳
مجلس
۷۴
مجلس
۷۵
مجلس
۷۶
مجلس
۷۷
مجلس
۷۸
مجلس
۷۹
مجلس
۸۰
مجلس
۸۱
مجلس
۸۲
مجلس
۸۳
مجلس
۸۴
مجلس
۸۵
مجلس
۸۶
مجلس
۸۷
مجلس
۸۸
مجلس
۸۹
مجلس
۹۰
مجلس
۹۱
مجلس
۹۲
مجلس
۹۳
مجلس
۹۴
مجلس
۹۵
مجلس
۹۶
مجلس
۹۷
مجلس
۹۸
مجلس
۹۹
مجلس
۱۰۰
مجلس

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

در این روز که در روزگار مرا
بسیج طغی درین دستان است
چون کند آیت و فاف و کوش

در این روز که در روزگار مرا
بسیج طغی درین دستان است
چون کند آیت و فاف و کوش

یک آن داد و بستاند
در بستان روزگار مرا
بسیج طغی درین دستان است
چون کند آیت و فاف و کوش
خاطرم کرد و بند نامزد است
تالش کجایم و نظم نقص است
سایه ازین جبهه ندارد ز کوه
بوشن زیاده در دزد و کوه
تا و دان مرده ز باغ و ماغ
بب ابروی آب قره است
کنم ز غلبه کد طاب زر
عاقبت هر که سر فروخت بزر
روی عقل از هوای زر و عه
عالم از جور مایه زای غم است
از شکار نفس فلک عیم
ایو کجاست و غم نزار و دور

واست که نیک بد کجاست
روز و شب لوح آرزو و غم است
که در اسوره و فاف و کوش
کاف و فاف و کوش
نزد نام و کرم و خط است
کاش بهر نواز غم است
آه من چرخ سوز و کوه و دور
کوشن نای نیش و کوه است
چون چرخ رسد حساب است
قطره ریت آرزو و غم است
صیقل تن کوه و غم و غم است
بسیج طغی درین دستان است
چون کند آیت و فاف و کوش
خاطرم کرد و بند نامزد است
تالش کجایم و نظم نقص است
سایه ازین جبهه ندارد ز کوه
بوشن زیاده در دزد و کوه
تا و دان مرده ز باغ و ماغ
بب ابروی آب قره است
کنم ز غلبه کد طاب زر
عاقبت هر که سر فروخت بزر
روی عقل از هوای زر و عه
عالم از جور مایه زای غم است
از شکار نفس فلک عیم
ایو کجاست و غم نزار و دور

در این روز که در روزگار مرا
بسیج طغی درین دستان است
چون کند آیت و فاف و کوش

در این روز که در روزگار مرا
بسیج طغی درین دستان است
چون کند آیت و فاف و کوش

در این روز که در روزگار مرا
بسیج طغی درین دستان است
چون کند آیت و فاف و کوش

در این روز که در روزگار مرا
بسیج طغی درین دستان است
چون کند آیت و فاف و کوش

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

غمخوار که در دستش وان باشد
 یک تیر بر با قامت را
 هم بگوید قد از توان کرد
 که چه تیر بشود تر شد تیر
 خاک شد وان که کولان تر
 هم شرف وان نویسن
 عیب تروان کن که خاقانی
 عیب شدی چرا کنی بد و حرف
 جرم خورشید را چه جرم بد
 که چه زاول غرت حرف غور
 بکنی نقص مشک که شوی
 که چه دست اول بدشان بد
 منت اول حرف تیر تیر
 دیدی آن جانور که زاید تنگ

که کلمات غنچه با ضربت
 میوه
 که کفک قطب را بهین سفر
 که صد حرفش خانه و درت
 یک تروان تیر تیر تیر
 کاپ تروان بیزه شتر
 حرف ملت از ان میان بد
 مت از ان شکر که بتدش
 کاوش شروع آفرش تیر
 شرف و غنچه اندر است و
 مردمانی غریب بحر و برت
 که طراوت حرف کا شتر
 نیست که کوه نشین که است
 یک صحبت رسان مر تیر
 ناش آمواد و همه نیرت

و قال فی سبکات و منابت الاخوان فرمایند
 درین مثل اسل و فای نیایش
 مجوز جهان در حلقه خنک شد
 مجو کمال کار و فای نیایش
 که بفرغند روانش را نیایش

<p> بجای پست و پستی نیاید بجای پستی و پستی نیاید بجای خاک به یکسانی نیاید کزین خوشتر آب یکسانی نیاید کزین تیزتر آبی نیاید در آبی خرد و یکسانی نیاید به از دل درو که خدای نیاید بجای پستی و پستی نیاید عطف فانی چارپای نیاید برورش کند ردای نیاید که از غمی آس بجای نیاید که سده زمان را بقای نیاید که چاهش آب و چرای نیاید خزاین سدرت المنتهای نیاید بجای استقامت عصای نیاید عصا فرط استوای نیاید که خردی این طایفه نیاید </p>	<p> بجای دزدان شوی پسنگ و آهمن اگر کیمای و فاجیت خواست و هم خاک پای تو پس را کند ز نفس منسبین استن ران باب فردنگ حضرت بگردان وین هفت ده زیر نه شهر با لا ولیک من نه شهر اگر خانه سازی چه باید نشستن شهری که آنجا همه شب رود که براندازی به شب شهر غوغای یا حج زنی و ویسے آید که کاغذین سد همه شهر حاج که درین شب برون مان تو از شهر و ده خست بهت درای خرد شو که دل به ملک بر جوع تو کان پس دین فلک هم و دنا پشت پرست کور دلت آفتابی که خرد صدق را بد </p>
--	---

تن روشتی شمع را منزه با پس
 نه خاکی که پروان نیازی و و بعیت
 تیر آتشی که سر خام بیست
 نه و بی که خشت دم نه و بی جو جان
 اسیران خاکند امیران اول
 که خفته خاچنه روی نقش اول
 بکم دست از نامداران اکنون
 که ای بحر صفت نه که روزی
 و بی با و شمار که یک لحظه از سر
 و که تیر کج روی آخر آخ
 که در جتن از عید خاقان با بس
 ازین شیرک خورده شیرین نه منی
 ازین رین ایدر کرم برین ید
 مجرودی زین جهان کین امانت
 نهانی که تریاک چشم کو زمان
 اگر کرم شب تاب آتش نما ید
 نه و نهان که برین سر ایدر ناول

که از طفت ز سر بباغی نیایست
 اگر کیم شود از تقای نیایست
 غذا که بزی که غذا بی نیایست
 اگر چون شکوگر باغی نیایست
 که چون خاک برت فراخی نیایست
 در چ روشن جز فحای نیایست
 بنیره نه پنی بنا بی نیایست
 سرشفت جز یادشای نیایست
 کلکه که شود جب که اسی نیایست
 یکا که کیان بی و با بی نیایست
 که زین تیر و شرب صفای نیایست
 و زین شور و مردم کیا بی نیایست
 زیم آسن اقیما بی نیایست
 بنزدیک دورا که حدای نیایست
 نه و نهان مسج از دمای نیایست
 از ان آتشی از منقشای نیایست
 یا خستایست سخا بی نیایست

قضاوت از در غلمان کرد فارغ
 تو در کسب و تنه غرت و جان حرم
 جویم که غرت کدوی بال
 تو چون نام جوی زبان جوی کس
 بهین همت شک امن ره ا
 اگر کبر با پنی انداز شا
 ز عاقبتی این منطق ایطر شنبه
 بهمان ایطور از دوش یا لی ارچه
 سخنی موزون عیار آفرین
 بلبل ناقد شک یا دهن مصری
 کزین فصل بکوه غایب
 هفت بیت خوش چون گل خلیدان
 و در مقام فی حکایت الزمان و معاتب الدخان کویده

این واد کر تر قضا سی نیایه
 که از مرغ خانه نوایی نیایه
 بخوشش رشته های نیایه
 که هم را بهور اقامت ای نیایه
 که این قوت از کبر بائی نیایه
 ز کبریت هم که با نیایه
 که چون او معانی ساری نیایه
 جانا سلیمان نوایی نیایه
 که ناقد بجز ترا از غای نیایه
 بخیر سیر یا کدنا نیایه
 که خبر بارک الله صدای نیایه
 که از زخم غارتش نهایی نیایه

عافیت رانسان منی یا هم بی بیم مرغ و ارگرد جهان نیست شب کزین ترسک هم و کشته را می جویم	و زیلا با امان منی یا هم بیج جاشیمان منی یا هم صد بهار و خزان منی یا هم سلامت نهستان منی یا هم
--	---

این واد کر تر قضا سی نیایه
 که از مرغ خانه نوایی نیایه
 بخوشش رشته های نیایه
 که هم را بهور اقامت ای نیایه
 که این قوت از کبر بائی نیایه
 ز کبریت هم که با نیایه
 که چون او معانی ساری نیایه
 جانا سلیمان نوایی نیایه
 که ناقد بجز ترا از غای نیایه
 بخیر سیر یا کدنا نیایه
 که خبر بارک الله صدای نیایه
 که از زخم غارتش نهایی نیایه

عافیت رانسان منی یا هم
 بی بیم مرغ و ارگرد جهان
 نیست شب کزین ترسک هم
 و کشته را می جویم

و زیلا با امان منی یا هم
 بیج جاشیمان منی یا هم
 صد بهار و خزان منی یا هم
 سلامت نهستان منی یا هم

این کتاب را در سال ۱۲۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز پنجشنبه
 در محله کهنه بازار
 در خانه آقای حاج میرزا محمد
 در روز دوشنبه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز
 در روز دوشنبه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز

بخت اکس مایه چرخ
 خورشید کفندی بجاک چرخ
 زین کرانمایه نقد کیم
 دولت اندر منبر نبی جستم
 کوی آب و آتش داین دو
 بهر نوزاد کان خاطر خوش
 جوان جان ساجد چو دکن
 نواح مصر و مایه ملت با
 خویش خورشید بزم چون
 چون نرسد که از شمشیر
 بر من خفته است کاه
 یک جهان آویخته می بینم
 دشمنان دستگیر بر آفرین
 هم بدشمن چون کز یزدان
 عهد ایران پستانی را
 هر چه در خون کک پشته شد
 دزدان پناه خویش الا

بر جوشش باستان نبی یابم
 راه بر پاشمان نبی یابم
 حاصل لازینان نبی یابم
 هر دو در یک کجاک نبی یابم
 که بهم صلح شان نبی یابم
 بخت ساه ایگان نبی یابم
 بسنه اسمهان نبی یابم
 ریزه استخوان نبی یابم
 چه توان کردان نبی یابم
 هیچ تعویذ جان نبی یابم
 همیسی ایران نبی یابم
 مردی در میان نبی یابم
 دوستی مهربان نبی یابم
 بلیدی از دوستان نبی یابم
 تازه چون بوستان نبی یابم
 من عصا و شمشیر نبی یابم
 در سلاطین نبی یابم

در روز دوشنبه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز
 در روز دوشنبه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز
 در روز دوشنبه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز
 در روز دوشنبه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز

این کتاب را در سال ۱۲۸۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز پنجشنبه
 در محله کهنه بازار
 در خانه آقای حاج میرزا محمد
 در روز دوشنبه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز
 در روز دوشنبه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز

چون چرخ کوران می یابد	زان خط کار زوی قافیت
قال بیت المیامات و المساجات و الصلوات کوبه	
<p>در جهان ملک سخن نراندن مسلم شد مرا عالم و کرمایی را منم فرمان روا نور و وس فضل را صاحب نعم نعم الملقا خوان کفایت سازم و بی بکل کوم الصلا فاطر آیتن من نور عقلت از دنیا قلب مرا خاکی بنوازم بنذر کیمیا دست نرمن در و سحیان و ابل رقا آسمان زو تن بران سازد زو نبر بر تن غلت باقی از ابد بر مرقا ناشناسه قناعت شمر اجتمعا اقاب تسار و منزل نیزل جایجا از غیب بی پنجه سازد و زهرم تو تنبا وان بدان کویان که عای بخین ساج این دو و عوی را دلیلت از حدیث مصفا من چرخ عقل و ایمان روز کوران</p>	<p>فیت قلم پیش را بهتر از من با و شا یرم کرمایی را منم روح العیس شده طغان عقل را نایب منم نعم الویل درع حکمت پوشتم و بی بکل کوم القتال کند و شیر من هر زو حست از صفت عقل لطمان پیر از من تساند و اسط هر سنگ نظم من زو صمان ثابت را کبر هر کجا عای پیر عاز و براق طبع من بر سرمت با خن از ازل دارم کلاه پیش کار هر صابر من نمی دست پس من ز من چون سایه قیامت من کرد جان ترش شیرین قح و مع من کاسل عص ایق ازان پیرسان که آنه نام من زو زلف هم امارت من زبان ارم کلید کنعش من قریب کنج و ایمان خاک پیران سوس</p>

در جهان ملک سخن نراندن مسلم شد مرا
عالم و کرمایی را منم فرمان روا
نور و وس فضل را صاحب نعم نعم الملقا
خوان کفایت سازم و بی بکل کوم الصلا
فاطر آیتن من نور عقلت از دنیا
قلب مرا خاکی بنوازم بنذر کیمیا
دست نرمن در و سحیان و ابل رقا
آسمان زو تن بران سازد زو نبر
بر تن غلت باقی از ابد بر مرقا
ناشناسه قناعت شمر اجتمعا
اقاب تسار و منزل نیزل جایجا
از غیب بی پنجه سازد و زهرم تو تنبا
وان بدان کویان که عای بخین ساج
این دو و عوی را دلیلت از حدیث مصفا
من چرخ عقل و ایمان روز کوران

در جهان ملک سخن نراندن مسلم شد مرا
عالم و کرمایی را منم فرمان روا
نور و وس فضل را صاحب نعم نعم الملقا
خوان کفایت سازم و بی بکل کوم الصلا
فاطر آیتن من نور عقلت از دنیا
قلب مرا خاکی بنوازم بنذر کیمیا
دست نرمن در و سحیان و ابل رقا
آسمان زو تن بران سازد زو نبر
بر تن غلت باقی از ابد بر مرقا
ناشناسه قناعت شمر اجتمعا
اقاب تسار و منزل نیزل جایجا
از غیب بی پنجه سازد و زهرم تو تنبا
وان بدان کویان که عای بخین ساج
این دو و عوی را دلیلت از حدیث مصفا
من چرخ عقل و ایمان روز کوران

سید کون الهی و دایم رنج بر سر من است
 خدایا که در راه فدا در پیش من
 دست او را در راه فدا در پیش من
 دست او را در راه فدا در پیش من

و منید این سخن حضرت ملقبان حمد
 من یوسف احد بر دیشی ناسپاس
 من یوسف احد بر دیشی ناسپاس
 من یوسف احد بر دیشی ناسپاس

سکه نایب سخن معجزه یفغان ریا
 قول احمد بر اعطاف گفتند جوقی ناسرا
 قول احمد بر اعطاف گفتند جوقی ناسرا
 قول احمد بر اعطاف گفتند جوقی ناسرا

قصه بند و نفس افغان چکنم	لب بفرما و نفس جان چکنم
غم زلب بلج نفس میکیم	عبر و کار صدا جان چکنم

از راه فدا در پیش من
 از راه فدا در پیش من
 از راه فدا در پیش من

Handwritten signature: *W. J. ...*

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

نامروایت جو معلوم می شد
مغیر جان قدر جم مرا
رشته جان مرا صد گره
دوستانم که از رشته جان
کار خود را فلک بجز فلک
فلک افغنی و زهر و سبست
و در باشش تنم را چون
ای دوران و حسن سیم است
چرخ را هر ترازو و نفیس
چرخ چون مرغ نداشت ناگهان
فاکارش شبی از خون بکشد
ز تاشین آه بن و دیار
هفت دیکر و خشم من است
قوم از غان جهان چون دل است
چون مرغ از فلک بی ملک است
بر سر آتش ازین بی یکی
چون کسی نه وفا مانده اسل

دست نذر طلب جان چکنم
چون ترا ندیدم روان چکنم
واکسان نمه توان چکنم
نگاش نید بدندان چکنم
چون نیم پر سر و سامان چکنم
و دفع این افغنی چان چکنم
ز استخوان سپوده خندان چکنم
نبت و در بدوران چکنم
مخجوب سوخته دلمان چکنم
دل چرخ را هر ترازو و نفیس
چون سخن سرچ کربان چکنم
چون تیم که عشتان چکنم
من تیم که پامان چکنم
و لذت این خوان چکنم
ویده از غم مکاشفان چکنم
کر نک سیم افغان چکنم
و دامت خوان چکنم

[illegible]

جستار

خوانیستی همه خط کرم است
به شب با نگاه پروانه تکیست
نیت در خاک بشویم کرم
شور فانی اگر از تخم بیست
جوهر صبر بر هر ضیاع برم
چند نان ریزه خواندای جان
بسته غار امیدم چو غلیل
همچو بای هر خویش پشانی نام
که عجم نام ز در سلطان جوان
بغضت از پنهان چون دانا
همچو ز نور دکان قصاب
پیش هر کس کرم فرمان یافت
تب زده زهر اجل خورد که
تاج در سیدم افتاد
نفی بهتر از آزادیست
مادر بخت ضرر ده رستم
لبت نمارم از پوست خرم

حصرم از توانم هر جان چکنم
خوان چنین باشد ازین چه
مردان وین بهاران چکنم
فوج تاب از دم مرگان چکنم
پرطاووس پس از آن چکنم
گریه با غمض اولان چکنم
شیر زانکت نرم نام چکنم
بر سر سوزن طفلان چکنم
آب رخ ریزد در جان چکنم
بوسه زن بر در سلطان چکنم
در پیر کام دهن جان چکنم
عقل اسخزه فرمان چکنم
کل سکرای صفایان چکنم
با چنین مملکت طینان چکنم
بر چنین مایه کفران چکنم
خشک دار و برستان چکنم
چون نیام نم میان چکنم

از روی خاک که توت چو گل	چون چنان پارت زستان چکنم
سنگ برشته ز دل چون سنگ	روح را طعم ارکان چکنم
آتش از تن کشی چه زلف	روح را عطر قد طوفان چکنم
شاه دل اگر خرد پنهانی آید	در غری غایب خندان چکنم
بی بی از دام این لوح و کتب	عقل را فضل و بستان چکنم
چون رسیده زواریه یارب	محو کرد آیت ایشان چکنم
مست نه شکر فلک زندام	عیش و روزن زندان چکنم
طبع مخمّل حکم زانکه گشت	دل از این آید تاوان چکنم
کم زلف هفت ده خاکی را	و خل کینه و مقام چکنم
همه بر پیکر خورشید	سنگ و سنگ تر بختان چکنم
کاه و تپک زلف بر سر دلی	در دکان کوره سندان چکنم
خادمه زنمان دوستیار	چون مرا آن شد نیان چکنم
دولت از فادام و زن چنان	کام مرسل نقصان چکنم
پیشتر ستر ناقص چو تنال	شغل سگاری و و پستان
چیت بفر خاک رین کاسه چرخ	طبع و کاسه گردان چکنم
همه ناکایی من من کام است	کرد کام این همه جولان چکنم
من بهت نه با مال ز بیم	با دل دست به چنان چکنم

در این کتاب از کتب معتبره است و در این کتاب از کتب معتبره است

مجله

مجله

عیسی ام ترک بجز سازم
 هم عراق افت شروان چکنم
 که چو شرفان مثل شروان
 چون شروان دل وایم غانم
 درج بی جوهر روشن بچکان
 چون دریانه صدف مانده
 به فروخت منازل چه بریم
 رفت شیرین شیخون فنا
 چون نه شوی بسپاس شست
 وقت شد مرا سوخت چویم
 چون هم کرک کرین ز فراق
 آه و درد اک شروان شدم
 که چه گاهم ز خاکی سپید
 آب شروان مان چون زده
 چون مراد وطن کهایشت
 دوسه دیر اندیشه شهر
 آن همیکه دوسه دیر غم
 بقیم نیل بدو کان چکنم
 هم سفر خانه احزان چکنم
 چو وراثت شرف وان چکنم
 بدیل ویا در شروان چکنم
 غمزه و لعل کوب نشان چکنم
 زمت ساحل عمان چکنم
 بکل فروخت مکتان چکنم
 نقش سگ و شیر شست چکنم
 بین و شام خراسان چکنم
 وصلت مدیگان چکنم
 طلب چشمه حیوان چکنم
 دل نغمه میدوران چکنم
 مست مان پاره فراوان چکنم
 یاد مان پاره خاقان چکنم
 غمت اولیه اوطان چکنم
 چون نیم غمده بویوان چکنم
 غمزه و لعل کوب نشان چکنم

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

در روزهای این ماه
در روزهای این ماه

لیک خواجه ابوالحسن
اولش کردیم تیرم

چون پروشید از آن چنگ
باز تیرم و کسان چنگ

قال سیّد السّیّدات و الموعظت و الّعیادة کوثر

تیرم بر بروج طبعی بجای مان خون جان شوم نشوم آشیای مان کرزین بس جوسک دم اند و خفای مان هر که که دید باشد در خفای مان تا شوم ز سر و دهان صلائی مان بنا خفای جان بودم در خفای مان من زاده خلد نشا شوم کدای مان من کیمای دین ندید در خفای مان کرش کس دمان شودم در خفای مان وقتیت همه کفها را و خفای مان ایک کندم بدیده کیمای مان کتاب امید برد این عطفای مان برین خطا گرفت یوسف عطای مان من دور نامدم از دست برای مان	تیرم بر بروج طبعی بجای مان خون جان شوم نشوم آشیای مان کرزین بس جوسک دم اند و خفای مان هر که که دید باشد در خفای مان تا شوم ز سر و دهان صلائی مان بنا خفای جان بودم در خفای مان من زاده خلد نشا شوم کدای مان من کیمای دین ندید در خفای مان کرش کس دمان شودم در خفای مان وقتیت همه کفها را و خفای مان ایک کندم بدیده کیمای مان کتاب امید برد این عطفای مان برین خطا گرفت یوسف عطای مان من دور نامدم از دست برای مان
--	--

روزهای این ماه

در روزهای این ماه

علم

در روزهای این ماه

در روزهای این ماه

دل ز اهل دور کن زانکه نیکو بود بروشت در عقل که ناخوش بود چند رصده که دیو بر دزدان بر سر خوان جهان چند جو بر بخت چند چو مار زنا و دگر زان نیست ز چه بود بر بخت بخت بند خدا ین که در دل سکت زانکه رخ صو ین دم بخت نمایی که در خاقان کر چه ز رویی قصا بر توستم بار یوسف و لیلی کایست از سخن چون شهنشاهی ترا کرد قضا عم جهان عبره کرد بخت تو این است بخت تو بی بخت از دگر یا فقی چون بد مصطفی نایب جهان تویی	صحن افغانه را جلد بسم ساختن بر سر زلفان بسم بر تو ساختن چند قدم که پلست عزم ساختن بسته دل از آن جمله شکم ساختن چند چو بای بیخیل کن درم ساختن دل که نظرگاه دوست بای صحن ساختن کوشش فرد شرطیت خبر اصم ساختن کر پس این دم توان زاد و دم ساختن بخت بر بخت رویی بخت وضع بخت ساختن پیش که پسته دلیان خوان کریم ساختن نام شاهی توان صحر و صحر ساختن خواجه بخت بخت بخت بخت ساختن شرط بود بخت که بوضع بخت ساختن فرض بود بخت او خزان بخت ساختن
---	---

صحن افغانه را جلد بسم ساختن
بر سر زلفان بسم بر تو ساختن
چند قدم که پلست عزم ساختن
بسته دل از آن جمله شکم ساختن
چند چو بای بیخیل کن درم ساختن
دل که نظرگاه دوست بای صحن ساختن
کوشش فرد شرطیت خبر اصم ساختن
کر پس این دم توان زاد و دم ساختن
بخت بر بخت رویی بخت وضع بخت ساختن
پیش که پسته دلیان خوان کریم ساختن
نام شاهی توان صحر و صحر ساختن
خواجه بخت بخت بخت بخت ساختن
شرط بود بخت که بوضع بخت ساختن
فرض بود بخت او خزان بخت ساختن

یوسف و لیلی کایست از سخن
چون شهنشاهی ترا کرد قضا
عم جهان عبره کرد بخت تو این است
بخت تو بی بخت از دگر یا فقی
چون بد مصطفی نایب جهان تویی

قال میرزا حسن بی فرمایند

جهت گمان اوان عدم داشتن فراخ عادت شدن عده غم داشتن	ناگذران دست نوبت عدم داشتن کجا حیالت شدن عادت سنو داشتن
---	--

جهت گمان اوان عدم داشتن
فراخ عادت شدن عده غم داشتن
ناگذران دست نوبت عدم داشتن
کجا حیالت شدن عادت سنو داشتن

بسم الله الرحمن الرحیم

[illegible]

چند بی کار آب بر زه زرت تیان
 محبت ماء العفایه ناز اهدت
 سیند بغوغای حرص پیش میلا از آن
 به چنین خشک سال مذیب غافقانی است
 و ز پی تسلیم دل پیش غریزان فقر
 بر دل و آغوش پسته غروان شدن

عقل که کبر حق و شست و قنتم در شستن
 ترک چنین آب است آب کرم و آبل
 نیست بقوای عقل که بر کرم و آبل
 و ز پی کنت رضا چشم به غم و آبل
 حلقه بکوشش آن غایب غم و آبل
 پیش در آبل نیست مایه غم و آبل

و قال فی الموعظت والوحدت والبرید والتحرید والفرقت کوش

در ساحت نماز زراعت نشان بخواه
 از دغ و دل سوز زهر سم اثر بخوی
 اندر قارخانه چرخ و رباط و هر
 کرد در دم تنگ در آبی نفس مزین
 از جوهر زمانه خواص و فاجویب
 از سافه سیرتی کبیری بخواه
 که در من پیر ملت امید شود
 در ساحت جهان ز جهان یا حیری بخوی
 و لک و هر قیامت بدست جهان مده
 غفلت ترا بکنکه کبیر یا برد

با خویشتن بمان زهرم نشان بخوام
 ترکیب عافیت ز مزاج جهان بخواه
 جگر و حریف و غم نفس مس با بخواه
 و در دگر کوی محیط در افنی کران بخواه
 و ز تنگنای دهر خلاصی روان بخواه
 و ز صفره جهان سید کاره نان بخواه
 از کیل و ز کار تماینه آن بخواه
 در آب غرق کرد و ز ماهی امان بخواه
 که در دسرخ و بقیة خاک آن بخواه
 آن تفت کاه را به این زبان بخواه

سید کرم خدا در شستن
 ماکور ابرم شستن محبت
 کند نه
 راه و زمین آن و راه و ابل
 بشیر آن مایه غم و آبل

مستکش است که کشف از کمان مجوی
خاصه چون خرمه صرندی آن تست
زان پس که چاه صفت قناعت بخوانده
چون فقره شمع توبرک و نوا مجوی
دل را قراچه وار علی اندر کلو مکن
در کوشه میر تو بی توشه جیات
سل تاپری زخوان بشیر خا ادا سخوان
کود و دل قوی تو کو تاب تن فزایی
از ترب بریدن خود دست آزار
واری کمال عقل سین زور و زرشو
چون شمع نیا ز روت تو یا و کسیت
و حدت کزین و همی از دستان مجوی
چون دیده که یوسف زرا خوان چرخ و
که شکی زلمن که و محنت مکان
در چاروی کون و مکان و حشمت
این مرغ غرضی رطب و انه کند
خاقانیا زمانه تمام اعلی کفرخت

حدوت سبیل است نم از ناودان مجواه
عالمه از خوش ته روزی ضمان مجواه
خود از لوح بوطی عشق خوان مجواه
چون برق شد براق تو برکتوان مجواه
تن را بهاله وار که بر میان مجواه
خود را خود نه پیش نشان ده زبان مجواه
تو چون فرشته بوی شنبه پستان
زیر کاشک مجوی و زان ناروان مجواه
از نیتان پشیمانی نیتان مجواه
زاده خانه یاخته دو کدان مجواه
تر پس از کین مار پناه از طغان
تسنا نیتین و محرجی از دومان مجواه
هم نا توان نری و زرا خوان نوان
اسایش از نمان و فراغ از کمان مجواه
خلوه میرای پس به از لامکان مجواه
آن دانه طر زینله اسپهان مجواه
کر جو غمان عسبر کینه دلمان مجواه

۱۵
 نادرشاهی بنام خداوند متعال
 در روز دوشنبه شانزدهم ماه ذی القعدة
 سن ۱۰۸۰
 در شهر اصفهان
 در روز دوشنبه شانزدهم ماه ذی القعدة
 سن ۱۰۸۰
 در شهر اصفهان

سینه اشکیت الصفت کبیر	
بغضت خود در خدمت اند	چشم خورشید بر مذخخته اند
کوه را در خوانند آشته اند	شمن را بر قمر مذخخته اند
وید به پادشاهان با هم علم را	پر و با بر صبح بر مذخخته اند
چرخ و انجم با هم شام بخورند	در پرند پسر مذخخته اند
روز و شب با هم شام شمع	در دو سحر مذخخته اند
است کار بجای و حق کوه	نمده تازه تر مذخخته اند
علامه آن عالم است و هر آن در	از جاستان کمر مذخخته اند
و کجاست تا با پس کرم	بر قریب مذخخته اند
خود بای مضامین است	خود بدست نظر مذخخته اند
بر مرد ادب است چون ماند	که میسار بر مذخخته اند
خلفی کان تبار بود و فقا	در زمان قدر مذخخته اند
بر تن ناقصان قبای کمال	بطراز سحر مذخخته اند
بی سرخوشی کاک بر پیش	کیه بدولت مذخخته اند
نفس فکنده چون لاله	که کاش کمر مذخخته اند
یک سر غایت کفکش	بر کعبه کمر مذخخته اند
دست آرد و راکله مندی	که مشایخ در مذخخته اند

در روز دوشنبه شانزدهم ماه ذی القعدة
 سن ۱۰۸۰
 در شهر اصفهان

